TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. **J_MSS_0718**

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

718

Il Criticon
o regole della [illegible] politica e morale
di [illegible] tradotta
[illegible]
appresso Ferrazzo

L'Aritmetica [illegible] con 18 centurie
di Problemi [illegible] matematici Politici e curiosi
che tiene con l'Idea dell'arte d'approffitarsi nel
camino del Mondo
da
Francesco Mattia Kirchoffer di Kirchofen
[illegible] Protonotario Apostolico Canonico
e Consistoriale del Vescovato di
Kinigraz in Boemia

in Venetia 1673 appresso Giacomo Hertz.

3L [illegible]

1127
Fl 89

Cupio 28. scire literam Dominicalem nouam anni 1693
addo ipsis 5 et 423. et conficiunt 2121
e quibus subtractis 10 remanent 2111 quibus
diuisis per 7: remanent 4: quibus subtractis
ex 8: remanent 4: quod indicat literam
Dominicalem esse D:

Kalendas Nonas Idus in diebus ordinarijs
mensium memoriter exhibere et e contra
hos ab illis denominare.

Sciendum quot quilibet mensis habeat dies Nonas,
quot Idus item quibus diebus mensis sit
initium Kalendarum, nonarum et Iduum.
Antiqui Romani primum cuiusque mensis Vocabant
Kalendas dein quintum aut septimum nonas,
et decimum 3tium aut decimum quintum Idus
reliquos vero dies retrogrado ordine a nonis eo
Idibus et Kalendis denominabant. Nonae in
Martio, Maio Julio et Octobri incipiebant die
7ma in reliquis mensibus die quinta Unde
quatuor predicti menses habent sex dies ante
nonas reliqui vero habent solum 4. initium
Iduum in omnibus mensibus est octo diebus post
Initium nonarum. post Idus reliqui dies a Kalendis
sequentis mensis denominantur: his suppositis.
Primo si dies propositus in illis mensibus qui quatuor
nonas habent, subtraxeris ex 6 si illis vero
qui habent 6 nonas ex 8. relinquuntur nonae
quaesitae. si contra, nonas propositas ex 6
subtraxeris relinquuntur dies quaesiti.

Sic quartus dies octobris est 4ta nonas octobris quia 4 ex 8 subtracti relinquunt 4 contra vero quintus nonas octobris est dies tertius octobris, quia 5 ex 8: subtracti relinquunt 3.

2do si dies propositos illis mensibus qui 4 nonas habent subtraxeris ex 14 vel reliquis ex 16 relinquuntur Idus quaesitae: sic nonus dies octobris est 7: Idus octobris quia 9 ex 16 subtracti relinquunt 7 contra vero si Idus propositos subtraxeris ex 14. vel 16: sic sexto Idus octobris cadit in diem decimum, quia 6 ex 16 subtracti, relinquunt 10.

3tio si dies propositos subtraxeris ex summa facta ex numero dierum mensis dato, et binario relinquentur Kalendae mensis sequentis si contra calendas propositas subtraxeris ex eadem summa relinquentur dies mensis praecedentis. Sic dies 24. octobris cadit in 9 calendas Novembris quia 24 subtracti ex 33 hoc est ex summa dierum octobris et binario remanent 9. contra vero 9 calendas novembris cadit in 24 octobris quia 9 subtracti ex 33 restant 24.

Quo die cuiuslibet mensis Sol in signa Zodiaci ingreditur, agnoscere.

Ordo signorum 12 duodecim Zodiaci his versibus

Comprehenditur

~~Sunt~~ [illegible]

Sunt Aries, Taurus Gemini Cancer Leo, ~~Libra~~ Virgo
Libraq Scorpius Arcitenens Caper amfora pisces.

In arietem sol ingreditur in ~~April~~ Martio: in Taurum in Aprili; in Geminos in Maio. &c.

Quo autem cuiuslibet mensis die fiat hoc, docent sequentes versus.

Inclita Laus Iustis Impenditur Haeresis Horret
Grandia Gesta Gerens, Felix Gaudet Honore.

In his versibus sunt duodecim dictiones, quarum prima deputatur Januario 2da Februario 3tia Martio &c. et ratio habetur tantum primae cuiuslibet dictionis litterae, si enim numerus quem prima littera in alfabeto habet subtrahatur ex triginta, restat dies, quo sol signum ingreditur. Sic quia tertia dictio primi versus deputatur Martio et prima littera tertiae illius dictionis est I. quae nonum locum in alphabeto habet si subtrahatur 9. nempe ex 30. remanent 21 sol ergo ingreditur 21 Martij in Arietem.

Locum solis in Zodiaco invenire quavis die

Si scire cupis in quo loco Zodiaci hoc est in quo signo et quoto gradu signi sit sol quolibet die mensis, disce primo ex praecedenti propositione quo mense et quo die mensis sol quodlibet signum ingreditur, dein adde numerum illum quem prima litera postremorum versuum in alphabeto habet diebus propositis mensis dati et dabit summa gradum signi quaesitum. Quod si summa superat 30, abjiciantur 30 et residuum indicabit gradum ut &c.

Ut si vis scire ubi Sol versetur die 29 7bris.
menti Septembri respondet vox Gerens eiusque prima litera
G septima in Alphabeto, addo ergo 7 ad 29 habeo 36
abiectis 30 restant 6, adeoque Sol 29 Septembris est
in sexto gradu librae.

Locum Lunae in Zodiaco invenire quovis die

Duplicetur aetas Lunae hoc est dies a novilunio precedente
usque ad diem pro quo locus lunae quaeritur, elapsi duplicatis
dividatur per 5 et dabit quotus signa, residui vero
septuplum gradus quibus luna a sole distat.
Cupis scire in quo loco fuerit luna die 18 octobris anni 1618
Sol die 18 octobris est in 24 gradu librae novilunium
precedens cadit in primum octobris ergo aetas lunae fuit
tunc dierum 17 duplum 17 est 34 quod per 5 divisum
reddit 6 et restant quatuor quorum septuplum facit 24
si ergo a loco solis secundum signorum seriem numeravero
sex signa et 24 gradus incidam in 18 gradum Tauri
in quo luna die dicto versabitur.

Ex digitorum Articulis aureum numerum
quovis Anno Indagare

Pro quo adverte Cuilibet Anno in Ecclesiastico Calendario
attribui unum ex 19 numeris vocatis ab 1 usque ad 19 eaque
revolutione post annos decem et novem peracta iterum
reduci ad primum ita tamen ut quolibet anno aliquis
ex novendecim numeris sit in usu, et hanc 19 annorum
revolutionem appellari ciclum decennovenale aurei numeri
et numerum huius anni attributum vocari numerum Aureum.
Ut autem hunc numerum per digitorum Articulos quovis anno
invenias,

Nota nos hic cuiuslibet digiti Articulos dividere in Internos et Externos et ipsa quoque summitate seu extremitate una cum Ungue sumere pro articulo, itaque in quolibet digito constituimus septem articulos tres nimirum internos a radice digiti usque ad eius extremitatem, dein ipsam extremitatem una cum Ungue, deinde tres externos sub ungue immediate incoatos, usque ad externam radicem, hoc hypothesi sic procedo.

In Articulis quatuor digitorum sinistrae Manus pollice omisso Collocari annos Centesimos ab ortu Xti hoc modo, in radice sive in primo articulo digiti Indicis Interioris coloca annum 0 in radice digiti Medij annum 100, in radice digiti ~~auricularis~~ annularis annum 200 in radice digiti auricularis annum 300 in 2do deinde articulo Coloca annum 400, in 2do articulo digiti Medij annum 500 in 2do articulo Annularis annum 600, in 2do articulo digiti auricularis annum 700. ———

Inde tertio articulo Indicis annum 800. in 3tio articulo Medij 900. in 3tio articulo annularis 1000, in 3tio articulo auricularis 1100 porro hic.

in 4to Articulo Indicis hoc est in eius extremitate coloca annum 1200, in 4to Articulo Medij 1300. in 4to Annularis 1400, in 4to Auricularis 1500, Dein in 5to articulo Indicis (qui est exterior proxime sub Ungue) coloca annum 1600 in 5to Medij 1700 in 5to Annularis 1800, et quoniam hactenus centesimi Anni Colocati sunt in 19 Articulis quot nimirum sunt aurei numeri redeundum est ad radicem Indicis Interiorem ibique est ponendus annus 1900 in radice Medij 2000 et sic deinceps revertendo semper post articulum 19 ad radicem Indicis Interiorem.

Hac ratione Colocati Anni centesimi occupant in Indice in Medio in ~~auriculari~~, annulari digito 5 Articulos

In singulis tres internos, extremitatem cum Unguibus, et Unum externum ungui proximum, in Auriculari vero digito occupent quatuor solum articulos nempe 3 internos, et extremitatem cum Ungue.

Sint in apposito schemate Sinistræ manus digitus Index A, medius B, annularis C, auricularis D. Sint 3 Articulis interni E F G. extremitas cum Ungue H. externus post unguem I. erunt ejus Centesimi anni in ijs dispositi, ut schema monstrat.

	A	B	C	D	
	1600 5	1700 10	1800 15		I
	1200 4	1300 9	1400 14	1500 19	H
	800 3	900 8	1000 13	1100 18	G
	400 2	500 7	600 12	700 17	F
	0 1	100 6	200 11	300 16	E

Collocatis hac ratione annis centesimis in predictis Articulis dispone in eysdem omnes 19 aureos numeros, ita ut in primo interno ubi est 0 collocetur 1 in 2do 2 in 3tio 3 et sic deinceps ut schema monstrat his factis sic invenies aureum numerum, cuivis anno proposito debitum.

Si datus annus est centesimus annus aliquis inuento centesimo [illegible] erit aureus numerus eidem centesimo debitus. Si vero datus annus non est centesimus aliquis, sed alius quicumque quære in Articulis aureum numerum illius centesimi qui proxime antecedit annum datum modo iam dicto dein ab aureo numero in articulis inuento perge per aliquos numeros aureos in orbem numerare toties addendo aliud atque aliud quot annos

habet supra centesimum a quo incepit numerus articulo in quo cadit finis annorum supra centesimum datorum adscriptus est aureus Numerus illius anni.

Ut si Inueniendus sit aureus numerus anni 1600 quære sedem illius anni qui est articulus I: ei est adscriptus numerus aureus 5 qui itaque 5 est aureus numerus illius E:

Item sit Inueniendus aureus numerus 1604 quære sedem anni 1600 qui est articulus I. ei adscriptus numerus aureus 5 quia igitur restant annis 1600 supersunt adhuc 4 anni usque ad annum 1604 datum perge a numero aureo 5 ordine naturali numerare adhuc quatuor aureos numeros in quatuor articulis medij digiti B ab articulo E usque ad H inuenies 9 qui numerus est aureus anni 1604. Iterum inueniendus esset numerus aureus anni 1660 quære iterum sedem anni 1600, et numero ejus subscripto adde adhuc 60 numeros ordine naturali in reliquos articulos numerati, incepto primum annum ab articulo 6 nempe ab E medij digiti B. et pergendo ad 7: 8: 9: E usque ad 19 et post 19 redeundo ad 1 itemque in orbem eundo donec numerando percurreris 60 articulos, cadet sexagesimus in articulo G digiti medij B. cui adscriptus est numerus 8 qui est illius anni aureus numerus.

Hac arte inuenies anno primo Xti nat. aureum numerum fuisse 2 nam proxime precedens fuit centesimus 0. centesimus Xti cui adscripta est I. quam proxime sequitur in 2do Articulo numerus 2 itaque anno inmediate inter Xti nat. fuit aureus numerus (qui tunc in usu erat) fuit 1 anno 2 7 fuit 8

Anno Xti centesimo posito in articulo E prope radicem Indicis A ordine
Hinc ex ordine potius placuit quam aliunde) subsequentes Centesimi cadunt in articulos predictos et in schemate exhibitos quia si ab articulo F Indicis A in quem cadit primus Xti Annus pergat ordine naturali sursum per reliquos articulos tam Indicis quam reliquorum digitorum usque ad articulum decimum inclusive et redeundo ad 1, toties enumeras eosdem ig articulos donec perveneris ad centesimos, cadet primus centesimus in infimum internum articulum digiti medij, 2dus centesimus in infimum internum annularis et reliqui in reliquos ut figura monstrat.

ad inveniendas sedes in articulis reliquorum centesimorum annorum ultra nonendecim centesimos iam assignatos ne cogamur semper percurrere ig illos articulos sinistre manus satis est si addiscantur sedes ig dictorum centesimorum ab 0 usque ad ig00 his ex cognitis facile sedem cuiuscumque sequentium Centesimorum invenies hac ratione ex numero centesimorum propositorum aufer 20 quoties potes et reliquo numero tot unitates adde quoties ablata sunt 20, nam ubi Centesimus huius summae sedem habet ibi erit sedes centesimi propositi.

Querenda sit sedes anni 4900 ex numero 49 (qui est numerus Centesimorum, relictis ex ad dextram significantibus denitates et unitates) auferantur 20 bis et remanent 9 ergo residuo 9 addenda sunt 2 propter bis 20 ablata et fiunt 11 et quia undecimus centesimus idest annus 1100 habet sedem in 3tio articulo interiore auricularis digiti collocabitur idem annus 4900 idem de alijs servata proportione.

Cauta cur ig numeri in ig articulis modo iam explicato colocentur bene assignamus quia proximo anno ante Xtum natum

sit aureus numerus 1, collocandus est aureus numerus 1 in radice Indicis ubi positus sit annus Domini 0, hoc est annus qui Xti ortum antecellit. Quoniam vero Cyclus aureus aurei numeri quinquies in 100 continetur et consequenter peractis omnibus 19 articulis reditur ad articulum qui habet numerum 1 et supersunt 5 si haec quinque numeres in subsequentibus ordine articulis Indicis, cadit numerus aureus 6 in radice digiti medii in qua est annus centesimus post Xtum natum. Similiter quoniam in subsequentibus centum annis ab anno 100 usque ad 200 continetur continetur Cyclus aurei numeri quinquies et remanent 5 si haec numerentur in articulis post numerum 6 in collocatum in dicta radice digiti medii cadent 11 in radice inferiore digiti anularis sic de aliis.

Epacta cuius anno proposito invenire.

Epacta sunt dies quibus solaris annus superat Lunarem primo enim anno, si simul inchoentur solaris et Lunaris annus, absoluto lunari, supersunt ex solari dies 11 2do anno 22, hoc est bis 11 tertio anno 33.

Quae epacta quolibet anno proposito respondeat aureo numero illius anni, et toto illo anno singulis mensibus novilunia ostendat, in police sinistrae manus sic invenies.

In policis sinistrae extremitate in articulo medio in articulo medio et infimo colloca 19 aureos numeros hoc ordine in extremitate pone 1 in medio 2 in imo 3. deinde similiter in extremitate colloca 4 in articulo medio 5 in imo 6 in summo pone item police pone 7 et sic deinceps usque ad 19 ita ultimus cadat in extremum policis in quod cecidit primus

Do aureo numero existentis in pollicis extremitate collocato
adde 10, aureo numero vero collocato in medio articulo adde 20
aureo demum numero collocato in imo articulo adde nil Denique
Numerus ex aureo numero existente et ex numero addito
conflatus (abiectis prius triginta, si numerus conflatus maior
est quam 30) est epacta anni propositi ante Calendarij
correctione.

2do ab epactis sic inventis subtrahe 10 et relinquentur
epactae cum eisdem numeris aureis post calendarij correctionem
usque ad annum 1700 exclusive, ab anno 1700 usque ad
annum 1900 exclusive subtrahe 11 post hunc vero 12
et si subtractio fieri nequit, adde prius 30 ad epactam
veterem inventam.

Exemplum 1. anno 1599 aureus numerus fuit 4 qui
numerus 4 quia cadit in extremitate pollicis si addo
ei 10 habeo 14 et si a 14 subtraho 10, habeo 4
pro epacta propositi anni:

Exemplum 2. anno 1600 numerus aureus est 8, qui cadit
in articulum medium pollicis adduntur ei 20 et fiunt 28
et si a 28 subtraho 10 habeo 18 pro epacta propositi
anni

Exemplum 3tium. anno 2314 aureus numerus est 16 incidens in
extremitate pollicis additis ergo 10 facit 26 ablatis 14
(tot enim diebus novilunia retrocesserunt, et non decem
diebus tantum sicut hoc seculo, remanent 12 pro epacta
propositi anni

Nota hoc seculo decimo sexto usq ad annu 1700 subtrah debere ab epacta veteri dies 10 propter 10 dies simul exemptos a Kalendario correcto, quibus decem diebus Lunationes serius contingunt quam ante correctione. Ab anno 1700, quia propter omissione bisexti tunc lunationes adhuc uno die serius contingunt, auferri debent 11, idem usq ad annu 1900 exclusive, post quem subtrahi debent dies 12 propter aliu bisexti omissione at anno 1800, quamquam dies intercalaris omittitur, tamen non fuit mutatio in epactis, Lunae equatione id exigente ut declarat Clavius &c.

Ex Hyalio Caramuelio qui plura opera habet nempe theoantrica Curiola, Cursu Mathematicu aliaq opera.

Modus divinandi numerum ab alio scriptum.

primo iube aliquem scribere quemcunq numerum. 2do iube eum duplare 3tio iube eum summae addere numerum quemcunq a te pronunciatum, 4to iube summam totam dimidiare 5to iube a dimidio subtrahere numerum primo loco ab ipso scriptum et residuum scribere hoc dimidium, semper et infallibiliter erit dimidium numeri quem ei addere iussisti; scies itaq quem ipse numerum ultimo loco scripserit. scribat quis Eg: 12 duplet habebit 24 iube add: 10 et habebit 34: dimidiet hanc summam et habebit 17 subtrahat ab his 12 primo loco scriptis et habebit residua 5 quae sunt dimidium numeri 10. Ratio est quia numerus primo scriptus et duplum una cum numero a te addito dimidiatur resultat numerus primo scriptus et dimidium numeri a te addito; si ergo auferatur ab hoc numerus primo positus remanet necessario dimidium numeri quem addi iussisti; sic scies quem numerum ultimo loco scripserit alter.

aliud Exemplum

20
2
40
13
53
2)
26 ½
20
6 ½

Aliter scriptum ab alio numerum sine previo examine cognoscere.

Primo iube alterum scribere numerum quemlibet te non vidente et tu quoque altero non vidente, scribe quemcumque numerum, quidquid deinde iusseris eum facere cum suo numero tu quoque fac cum tuo. Itaque ideo iube eum multiplicare suum numerum per quemcunque numerum quem illi dixeris et per eundem tu multiplica tuum numerum. Tertio iube ut productum summam dividat per libitum tibi numerum et per eundem tu tuum etiam divide, quarto iube quartum ut quotientem suum per alium a te nominatum numerum multiplicet et per eundem tu tuum quotientem multiplica, quinto dic ut summam suam dividat per numerum quem primo loco scripsit et tu divide summam tuam per numerum a te primo loco scriptum habebis tu eundem quotientem cum ipso, ideoque dicere poteris quem numerum ultimo loco ille scripserit.

Numerus alterius 4 — — — — Numerus tuus: 8.

4	8
2	2
8 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$
4	8
10	10
40	80
2	2
80	160
4	8
20	20

Ratio est quia ut 4 ad 8 ita 8 ad 16 et ita 4 ad 8 et 40 ad 80 et ita 80 ad 160 unde quotiens 4 continetur in 80 toties 8 in 160 tu ergo hic quotiens continetur meus primus numerus in mea ultima serie tu etiam quotiens alterius primus numerus continetur in ipsius ultima serie. Potest continuari processus ulterius ut libet, nam si alter dividat 40 per 4 et tu 80 per 8: uterque inveniet unum. Unde habitis ultimis quotis, si iubeas alterum addere suo quoto numerum a te primo scriptum et tibi dicere totum productum ab eoque subtrahas tuum ultimum quotum, scies simul illius ~~ultimum~~ numerum primo et ultimo loco scriptum.

De suis numeris tribuere alteri minus habenti ut habeat tot quot tu habebas, et retinere tot quot habebat alter

1mo iube alterum accipere clanculum quot vult nummos aut nuces vel lapides

N

ados de ut Iubeat te accipere quotcumq uult ~~plures~~ plures tamen qua ipse
accepit, 3tio Iube suum numerum indicare, tuq de tuis tot appone
ut habeat eundem numerum quem tu habebas, retinebis tot quot ipse
ab initio habebat. Vg. accipiat quis 10 clam Iubeat te accipere
18, dic ut exponat in Mensa suos et tu de tuis adde tot, donec
sint 18 retinebis 10 quot nempe ille ab initio habebat. ratio est
quia si ego habeo plures numos quam alter, habeo tot quot ipse et
simul excessum, si igitur do ipsi ut habeat quot ego habebam
do illi excessum ergo manent mihi tot quot ipse habebat. hec
operatio mirabilior euadet si tu accipias maiorem numerum quam
alter sine illius monitione, q fieri p: cum potest colligi ex cumulo
remanente, num multos alter acceperit &.

Ex quatuor numerorum seriebus quem quilibet ex quatuor personis mente
conceperit numerum diuinare, quod dico de quatuor idem de
pluribus seriebus et personis intellige, sic autem procede.
adsunt 4 Personae quorum nomina sunt A B C D primo scribe
in mensa totidem series quorumcunq numerorum dispositas in
Crucis formam hac ratione

B
12
1
7
9
A 14 15 11 6 O 3 . 5 . 10 . 13 C
8
13
4
2
D

ados his factis dic ut Persona A
mente concipiat numerum aliquem
ex serie A O . B: ex serie B O
C: alium ex serie C O . D ex serie
D O. concipiat autem eg. A numerum 15
B 12 C 3, D 2 his factis.
dispone aliter dictas numerorum series
ita nimirum ut quatuor numeri inter
A O sint proxime circa O, et quatuor
numeri inter B O: sint circa priores
et quatuor inter C O: sint circa ados . et quatuor inter D . O sint in
Circumferentia ut apparet in sequenti figura; facta hac dispositione certum
est numerum A conceptum esse inter primos quatuor qui proxime O
circumstant et numerum B conceptum esse inter ados quatuor, qui O circumstant
et sic de reliquis. Iuxta factum dispositionem mutatur seriei recta in
Circularem: quere iam ab illis Personis in qua serie nova dispositionis

Sit numerus ab ipsis conceptus et respondeat A seriei in C O alius est proximus ipsi O, B respondebit sibi eius in serie B O. Unde colliges esse 12 hic de aliis.

B
8
3
12
14
A 2 13 9 6 O 15 1 5 13 C
11
7
10
4
D

Idem est modus si scribantur quinque numeri et quotcumque series dummodo fiant tot series quot personae sunt quae numerum aliquem concipere debent et dummodo in qualibet serie ante centralem numerum tot scribantur quot adsunt personae, et quot scriptae sunt series cum hunc pater quia hic pater et scribitur linea transversalis et linea perpendicularis adeoque concursus ubi est numerus conceptus, sic et in quadrato ubi plures numeri recti transversales et plures perpendiculares ponentur, si scias in qua transversali et in qua perpendiculari numerus conceptus sit necessario scietur quis ille sit.

Rimedio per la rogna.
Piglia oleastro amaro detto Leandro, ~~[illegible]~~ cioè le foglie, facendole bollire nell'oglio d'oliva per un hora, poi si cola, e con tal ungento s'unge la rogna.

Per il Catarro.
Piglia la radica di Vinca pervinca si fà bollire per tre hore nell'aqua, ci mette a raffredare et di quell aqua si beue la mattina et la sera, un bicchiero per volta, et per il giorno, si fà il gargarismo con detta aqua

Per le ostruttioni e per la Milza gonfia.
Piglia assentio pontico, o Romano, o nostrano, cioè le foglie Verde onze sei, si mette in infusione in un boccale e mezzo di Vino bianco o nero, per il spatio di 24 hore, e poi si cola con una pezza

et il Colato si conserva in un vaso ben chiuso che non svapori.
et poi ogni mattina per 15 giorni, levato dal letto ne prendera
un bicchiero, et subito bevuto caminarà con esercitio violento.

Per Renella, calcoli o altro che impedisca il passaggio renali
℞ di Seme di neghetta selvatica, che si coglie nel Sol Leone
quando è matura, fra S. Maria Madalena e S. Lorenzo. si
prendera un ha onze per volta ben pesta, si fara bollire nel
brodo per une horetta, e colato, si beve la mattina, o sera, o
quando vole, alquanto tepido che apre li meati &c.

Per la rottura de Putti:
Prendi quel oglio che si trova nelle vesighe degl'olmi al tempo
di S. Giovanni Batta: si facci bollire per mezza hora, per purificarlo
e poi si mette in qualche vaso e bisognando, si prende quanto
basta, et si scalda, e si unge la rottura mattina e sera, che
hà così caduto che pasa soffrirlo:

Per cavar le Muffe d'una Botte

---

per far ingiostro della china per disegnare.
Negro fumo calcinato nel crocciuolo onze due
Endigo drama una
fuligine di Camino, che sia lustra onz $\frac{1}{4}$
il tutto si macina con aqua gomma arabica e poi si Cola.

Per far Verde, per colorir libri:
Verde in cidelle, o vero verde eterno fatto bollire con aceto
bianco, et rasina bianca. 15.

Per cauar la Muffa dalla ~~botte~~ botte

℞ un manipolo di menta selvatica, o di puleggio, un raffano tagliato in fette, si faccia bollire nel ~~vino~~ acqua, et si coli, et il colato si metta nella botte.

Per far un brodetto di metter su la carne lessa.

\+ ℞ nasturtio, q. s. tagliato pestato bene nel mortaro, poi prendi quel pestume e mettilo a sidere in una fritora con un poco di butiro crudo, o pure cotto, e quando sarà un poco cito, vi metterai sopra del brodo con pane grattato e lasciarai cuocere tanto che basti: poi si infonderai sopra la carne.

Il nasturtio tagliato in fette, et seccate, si faccino in poluere, e si conserui per ogni tempo; di detta poluere si metta in un poco d'aceto, e si intinga la carne.

Per mouer il corpo e purgar la bile senza incomodo.

grani sei di scamonea ben pistata, posta in infusione in aqua vita potente ongenaro per hore ventiquatro, si serua detta aqua vita colla scamonea infusa. la mattina [illegible] poi dopo, due hore si beua un poco di brodo: e farà l'effetto senza molestia.

Per far carta vergine trasparente per incollarli sopra i fogli rotti, et unirli, si che appariscano le lettere

℞ quella pelicula che sta attaccata alle coste interiori de Manzi, quando è fresca si gonfia col fiato e si lascia seccare all'ombra, poi si vi si metta dentro aqua vita dell'ultima con un poco di poluere di lume di rocca e si agita bene, e si lascia stare per due hore poi si scola l'acqua, e si mette la pelle a seccare all'ombra, e seccata si taglia e si mette fra due carta di sugaro in soppressa sotto qualche pesso.

Diversi colori da miniare carte

Color Negro

R. Negro fino si distempera con aqua vita, ò pure con fiele d'bue, ò altro animale.

Lacca di Verzin ò color sanguigno.

Lacca fina macinata con un poco di sapone, e poi distemperata con aqua di gomma arabica.

Color Verde.

Verderame di Marsiglia di Francia due terzi Tartaro di Bologna un terzo, il tutto ben pesto ò macinato, si distempera e lascia in infusione in aqua di gomma e quanto più sarà l'aqua gommata, tanto più lustro riuscirà il Colore

Color rosso.

Minio due terzi, Cinabro un terzo il tutto macinato si mette in infusione in aqua di gomma per hore 10, ò più.

Color Turchino.

Bredetto fino macinato, si distempera con aqua di gomma per una volta.

Color giallo.

Pomelle di spin Cervino un poco maccate con un fantino di allume di rocca, ~~ [illegible]~~ si distempera con aqua di gomma, quanto si bisogna, perche nel mistiero non dura più di due giorni l'estate.

Vermica

Zafarano in fillo, ò pomelle di spino Cervino.

Mastice in lagrima si distempera in aqua di gomma

La destillatione del Vino deve farsi a bagno Maria entro vasi di Vetro, perche havendo il Vino molti spiriti et abondando il Vitriolo non può esser posto in vaso alcuno di metallo ò di terra Vernicato senza che si alteri lo stesso vaso, o che ne rimanghi egli stesso alterato, tanto e grande la simpatia che questi hà coi metalli. Ciò che mitò [?] un filosofo che prohibisce il far il sale di tartaro entro vaso alcuno di Vernicato ne di Metallo, onde deve farsi in Vaso di Vetro, piglierete sei pinte o boccali d'eccelentissimo Vino e lo porete in una Cucurbita e lo coprirete col Capitello col suo recipiente il tutto ben lutato e distillate al bagno a fuoco lento, e quando haverete gia una pinta di distillato cangiate il recipiente per tirare le flamme che resteranno nel vostro vaso, et all'hor che vedrete che principieranno à mostrarsi delle crediti [?] lenti [?] ciò che sarà nel vostro recipiente e rimetetelo, fatte bollir il bagno e si distillarà in aceto che sarà perfetto che voi rettificarete per renderlo più forte. le fei [?] che resteranno dopo la distilatione dell'aceto non sono buone a nulla. Per perfettionare lo spirito di Vino che voi habbiamo distillato, ponetelo sopra due pinte di buon Vino nel vostro Vaso e distillate a fuoco lento, come si disse prima, et havendo ritirato la vostra pinta cellate [?] reiterate questa operatione sei o sette volte aggiongendo sempre nuovo Vino e così haverete un Spirito di Vino animato perfettissimo potete cadauna fata trarne il vostro aceto, se però non volete ò metere tutti li residui assieme e deflemarli e distilarli tutti in una volta, per rendere ancor il vostro spirito di vino più spiritoso lo porete a circolare nel letame o al bagno entro i Vasi proprij a questo effetto

Le virtù di questo Spirito sono incomparabili. è molto necessario per coraggio, abbruciare ed estraere le virtù de semplici, Animali, minerali et per fortificare i membri di cui esso ne il cuore fortifica li spiriti vitali, risveglia la memoria, acuisce l'Intelletto agiuta la digestione, guarisce l'hidropisia et fa altri buon effetti. Con questo si fà l'aqua della reg.na di Ongaria &.

Sapone per imbiancir le mani.

Pigliate due libre di sapone di Genova grattatelo ben minuto e ponetelo a seccare al sole, quando sarà secco ridur in polvere minutissima, pigliate cortecce di Arancio e limoni secche in polvere piena onze una, Iris di Fiorenza in polvere della mezza incorporate tutto con spirito di vino ed oglio di Tartaro quanto bisogna per far pasta per darvi odore ponetevi due o tre gioccie d'oglio di fior di cedro di gelsomini o di garofoli o con un poco di mosco, o ambra grigia poi formatene le saponette. Per servirsene bisogna però bagnarsi le mani con un poco d'acqua tepida, e fregarsene con la saponetta e poi asciugarsi con panno bianco se non vengono nette la prima volta, ricominciare la sera, et continuare ogni mattina.

Contra i Vermi.

Vino di pomo granato, quanto stà in un guscio d'ovo con entro un poco di sugo di ruta, si dà a bevere al patiente.

Altro rimedio contro i Vermi.

Piglia mezza ~~[illegible]~~ boccia o più di latte, poi un mazzetto di foglie di persico, quale pestarai in mortaro ben bene e poi aggiongi tre grani d'aglio, e li pestarai insieme con dette foglie il tutto ponlo nel detto latte la sera al fuoco fino che sia tepido et levato dal fuoco lo lasciarai in infusione tutta la notte, poi la mattina, ~~aggiongo~~

Applicarai al fuoco fino sia tepido il detto latte [illegible] fatto che sarà [illegible] con [illegible]

Per unire i Vasi rotti; riducete la calce viva in polvere che stemprarete pure con bianco d'ovo, in questa materia infonderete un lino bianco che applicarete subito sopra la rottura.

Per lutare i recipienti e le cucurbite co' loro capelli non vi vole altro che amito e carta.

Per sboccarli fatte discioglere solfo entro un crucciolo bagnatele un spago dentro et fatene girella della grandezza che volete fare il buco al vaso, ponetevi fuoco et quando lo spago sarà quasi arso getatevi un poco d'aqua sopra, et vedrete cadere il boccone di vetro.

Per rompere il collo de Vasi esponeteli alla fiamma della candella sin che hano ben caldi, di poi li bagnerete nel aqua nel luoco riscaldato, vedrete che si frangeranno subito si puono poi ugualgliare con i denti d'una chiave.

Per lutare i Vasi;

Pigliate terra di cui si fanno i boccali che sia secca e ridotta in polvere sottile la stemperarete con bianchi d'ova ben battuti ponendovi entro della bora o sia pelo di cavallo ben stagliato, limatura di ferro, ben sottile overo sabbia con un poco d'Orina, impastate tutte le dette cose assieme alla consistenza di pasta molle di cui lutarete le storte cornute o altri Vasi che così luterete indi lasciare lentamente all'aria senza fuoco o sole questo luto resiste al fuoco.

Acqua della Regina d'ongaria.

Acqua di Vita distillata quatro volte libre 2. Cime e fiori di rosmarino oncie 22, che si porranno in vaso ben turato per lo spatio di cinquant hore et poi si metti il tutto in Lambico a distillare a Bagno Maria. Di questa si piglierà il matino al peso d'una dramma una volta la settimana in brodo fatto di carne e la ne lavaca il viso ogni matina e le ne fregara il male o membri Inferm. di gotta. .

Questo rimedio rinova le forze, fa buon spirito netta le macchie della cute, fortifica i spiriti vitali nel loro naturale restituisce la vista e la contenerà allonga la vita, è eccelente per lo stomaco, e per il petto fregandosene sopra.

Servendosi di detto rimedio non bisogna scaldarlo perche li spiriti piu sottili svaporarebbero.

Polvere per i Denti

Si puo far polvere di tutte le cose che seguono, che Imbiancano et fortificano i denti. Cioè di Sandalo rosso. Sangue di drago noci di galla Corallo bianco e giallo, Mastice, Perle, Farina d'orzo Canella, raspatura d'avorio e di corno di Cervo, Coralli Legno d'Aloe foglie di Tamarisco radice d'ace tosta e di Tartaro di Vino bianco, tutte queste cose ridotte in polvere et ciascuna per se fanno bianchi i denti; Come anco la grosta di pan brugiato, la preta pomice, l'alume Calcinato, e la polve di boccali di terra cotta di tegole e poche bisogna lavarsi la bocca dopo d'esserli fregati con qste polveri con aqua di salvia o di menta, che è eccelente per qsto effetto

Pillole per purgare il Cervello

Pigliate estratti di Salvia di Bettonica anna dramme otto Agarico, trocisci, Tintura d'elleboro nero anna scrupolo mezzo, tintura di Reobarbaro dramme due, mescolate tutto in una scudella di terra verniciata sopra ceneri calde con una spatola fin tanto che il tutto sia in consistenza di poterne formar pillole; ciò che conoscerete facilmente, ponendone una goccia a raffreddare sopra un tondo, che s'ella non si attacca, ne meno ai detti, stanno bene. Formate nove pillole di questa massa per pigliarne nove mattine seguenti, una alla volta: e due hore dopo un brodo. Purgano il Cervello, la Colera gialla, la pituita, e fanno morire i vermi.

Altre che purgano il Cervello.

Pigliate Tintura d'Aloè e di Reobarbaro anna oncia una, Agarico, trocisci, dramme tre, Succo di rosa lun. oncia, Mastice due dramma, pestate l'agarico e'l Mastice et incorporate le tinture, e succhi suddetti et fattene massa che serberete in un pezzetto di Cuoio bagnato d'oglio: queste purgano il Cervello, gl'occhi, gl'orecchi, il ventricolo et la matrice da i loro humori putridi; et la corroborano. La dose è di una, in una dramma e mezza, e bisogna pigliarle alla mattina a digiuno.

Pillole per purgare la Malencolia

Pigliate estratto di Melissa un'oncia, Tintura di Senna mezz'oncia, Tintura d'aloe due dramme, estratto di elleboro nero una drama, Tintura di Zaffrano un scrupolo, Epitimo, e Mastice in polue due dramme incorporate tutto insieme et fatte massa et serbatela come l'altre di sopra, queste purgano soauemente lo stomaco Impediscono la corruttione degli humori, e liberano da i dolori del capo di stomaco del Ventre e della Matrice caccíano la Malenconia e la tristezza, la dose è d'una mezza drammа fino ad una Intera.

Altre aperitiue.

Pigliate un oncia di Estratto d'absintio, due oncia di Mirabolani Citrini Tintura d'Aloe, e di Rabarbaro ana oncia una. Croco di Marte et turbit ana dramme due: Tintura di Zaffrano mezza dramma, pestate quello che si può pestare, et mescolate tutto facendone massa. queste purgano gli humori pigliosi e pituitosi e specialmente que' che si attaccano alla testa, al fegato et al Ventricolo, fortificano lo stomaco, facilitano la concottione de cibi, eccitano l'appetito la dose è d'una dramma.

Ex libro detto: La chimica Caritatevole piole stampato a Venetia l'anno 1682. apresso Ponzio Bernardon:

Modo di far ingiostro ottimo

Recipe una bottiglia d'acqua vita, nella quale metterai in infusione tre oncie di galla ammaccata, piglia poi due bottiglie d'aqua comune in cui metterai onze due di vitriolo per hore 24, dopo ogni cosa mischierai insieme, con l'aggionta di due onze di gomma arabica, et dopo 24 hore si cola et sarà ottimo ingiostro.

Se vorai farne in maggior quantità aumentarai la dose in proportione.

Nota che le scorze di pomo granato poste in infusione fanno simil effetto della galla onde suol mischiarsi l'infusione di queste con l'infusione di quelle et nella mistura di queste infusioni si mette l'infusione del vitriolo.

altro modo di far ingiostro che non fa ne muffa ne feccia.

Recipe oncie 30 di vino bianco potente più che si può perche il più potente caua meglio la sostanza et l'anima della galla, e nel detto vino metti tre oncie di galla d'istria picola pianta, e non pesta in polvere perche se la pesti l'ingiostro diuen grosso. lascia detta galla in infusione nel detto vino per 12 giorni in circa et ogni giorno

sulla mescolare quattro o sei volte perche importa assai, e nel giorno duodecimo non la mescolare altrimente, mà collalo con una pezza di lino un poco giouetta, il resto getta via che nulla vale, e nel detto vino metterai due oncie di vitriolo romano et fà che sia buono, perche nel vitriolo consiste la negrezza del inguostro per un quarto d'hora poi metti dentro un'oncia di gomma arabica lucida come vetro, e quella buona, et fà che la gomma sia stata un giorno in infusione nel vino bianco che venga liquida come la trementina perche s'incorpora più facilmente et ne hauerai inguostro finissimo ma nota che sia regolato 15 ò 20 giorni et non vi mischiare aqua perche fà la muffa.

altro modo

Recipe una libra e mezza d'aqua pluviale nella quale metti in infusione tre oncie di galla crespa e ponderosa rotta in pezzetti e lasciala stare due giorni al sole, poi aggiongi due oncie di vitriolo romano ben colorito et pisto sotilmente, mescola poi ogni cosa bene con un legno di fico, lasciali stare due altri giorni al sole, ultimamente aggiongerai un'oncia di gomma arabica lustra et fatta in polvere et un oncia di scorze di pomi granati, et mettilo

a bollire a fuoco lento un poco, poi cola, et conservato in vaso di vetro et hai l'ingiostro il più perfetto.

Altro.

Recipe un oncia di gomma arabica, due oncie di vitriolo, tre oncie di galla, trenta oncie di vino bianco, et mezza oncia di zucchero per dar il lustro, et farai bollire la galla col vino, poi si metta il il vitriolo, et dopo poi la gomma et ultimamente si metta il zucchero e doppo si faccia stare al sole alcuni giorni, che diventara un bellissimo ingiostro.

Altro.

℞ Vino bianco onze 30: nel quale si metterà in infusione galla onze ~~[illegible]~~ tre dico 3 per il spacio di giorni otto, poi si collerà e nel colato si metta vitriolo onze due, et gomma disfatta onze una, ℞.

A far Vernice di Pittori

℞ oglio di lino libra 1
Litargirio onze 4
Terra d'ombra onz 2
Tremetina — onz 3

Si mette nell'oglio il litargirio in poluere, et la terra d'ombra in bocconi e con questi ingredienti al fuoco, e nel principio si da gran fuoco, sin che cominci a bollire, poi preso il bollo si da minor fuoco, e si lascia cosi bollire per un hora in circa, poi si leua dal fuoco.

La tremetina si mette separatamente a bollire nell'acqua sin che fa un bollo, poi si leua dall'acqua e si mette nell'oglio gia bollito, e si sbatte ben bene sin che l'oglio diuien bianco poi si mette di nuouo a bollire un bollo, e poi si leua dal fuoco, e si lascia raffredare, et freddo s'adopra.

Rimedio per mitigar i dolori della Gotta

Empiastro di Cauoli cotti mischiato con feccia d'aceto, due gialli d'ouo crudi et un poco d'aceto rosato et il tutto ben battuto et incorporato, è un buon rimedio per leuare in un subito i dolori di gotta.

Per Consolidar i nerui

℞ foglie di Rosmarino
Leuanda
Saluia
Herba artetica
Serpillo
fiori di rose secche
} ana manipoli uno.

Bacche di Cipresso
Scorze di pomi granati
Lume di Rocca
} ana onza una.

Si fa bollire in uino negro in una pignata sin alla consumatione del terzo, et tepido si applica, con pelle bagnate in detto vino la mattina, doue fa bisogno.

Poluere per conseruar la uista e la chiarezza degli occhi insino alla uecchiezza che uedrà bene, caccia ancora la colera congregata nello stomaco e leua la flemme et ogni puzza del fiato dalla bocca.

Piglia omeos dramma una, cinamomo drame VI polezolo drame III issopo drame III, e di tutte queste cose fanne poluere et usane ex Rosello [illegible] parte; ma fol 59. et 3. cap. 151

Secreto per la Vista Incegnatomi dal M. RDo
Angelo Felice da Milano.

Prendi foglie d'Eufrasia, falle seccare all'ombra
fane polue quale ponerai nella minestra ò altra
Viuanda calda nella maniera che si mette il
Zuccaro ò finocchio, in discreta quantità.
Quest'herba si chiama anco eufragia nell'
herbario di Castor Durante.

— — — — — — — —

Recipe radicum linguæ bouinæ, radicum Valerianæ
ana Vncias quatuor, radicum ireos uncias duas
fac inde pulueres subtillissimos. Item
Recipe succum Eufragiæ, ~~Schlaregia~~ Sclareæ, seu
Scalareggia, Verbenæ ana uncias quatuor.
Coletur bene succus per pannum postea misce succos simul
ambo tamen separatim postea
Recipe medullæ anacardorum Vncias unam pondere
et fac puluerem ut supra, item recipe linguæ auis idest
semen fraxini et fac puluerem subtilissimum, postea misce omnia
prædicta simul scilicet pulueres et succos, et recipe sartaginem terream
Vitreatam, et pone ad ignem, intusque pone ex Viti pinguedine et
liquefac paulatim, et intro proiice dictos pulueres cum succis
miscendo semper apponendo de dicta pinguedine quousque fiat
Vnguentum subtillissimum

Pillole per retter et corroborar lo stomaco, e rimediar a' flati.

℞. Alo: Sucotrino ℥ j

Mastic elett.
Mirh: elet.
Rose rosse } a 3 . j.

Zafaran fin gr: XX

Sandal Rosti 3 . ij.

M: et cum aqua de succo endiu fiat Massa pilul. nº 60. di grani XII l'una.

Dose: si prendino, una, ò due, ò tre al più la sera dopo à una cena parca nell'andare a dormire et si svegli; di non prenderle nei grandi freddi ne meno nei grandi Caldi, come nella Canicola.

Contro i Vermi

prendi gusci d'ovo seccati all'ombra, ò al forno, cristali e setacia la polvere, e dari di questa quanto sta sopra un quatrino, nell'acqua o nel Vino, o nella panatella al paziente.

Per far aqua cotta et altre cose sottoscritte
Insegnatami da Fra Egidio d'Allessandria compagno del m. R. P.
Angelo Felipe da Millano

Metti à bollire Aqua, orzo, Liquiritia, et Uva passa à proportione, et nel levar il bollo, metti li coriandoli, et subito levata dal fuoco gli metterai la scorza di Limone et doppo un'ave Maria la levarai. et colata, ti servirai, servando i detti ingredienti, perche con questi potrai fare la 2da aqua nel modo ut supra et riuscirà migliore.

---

altra aqua cotta con cottura d'herbe.

℞ce: Accetola, Cicorea, Indivia, Boragine Lattuca, Panetaria, Malua, Coriandoli, Orzo Uva passa et farai come segue.

Metti l'aqua coll'orzo à bollire, e nel levare il bollo metti l'herbe sopradscritte a proportione dell'acqua e nel rilevare un altra volta il bollo, metti li coriandoli e levala subito et colata, ti servi per bevanda, che sarà ottima à rifrescare il sangue, corroborare lo stomaco &c.

Per il Mal di Preta.

℞: Spir. sal. arm. On: 1 e cor. mel Aran. ℥

metti in infusione la scorza dell'Arancio nello Spirito per 24 hore sin che habbia lasciato il colore e poi colla il tutto. poi prendi 1 2 onza d'aqua di Malua con sei goccie di questo Spirito ogni lunatione e quando ti senti il male dentro è validissimo a cavarla fuora.

Mistura per condir le menestre di quaresima, et Lumache.

prendi due o più sardelle salate si nettino bene, aggiongi quatro o più grani d'aglio, et foglie di rosmarino a proportione, et unite pestale nel mortaro, il pisto si cava, et si mette nel pettorino aggiongendo a detto pisto alquanto d'oglio, et posto al foco si lascierà cuocere insieme mescolando bene acciò bene si incorpori il tutto, et cotto che sarà, si condirà la menestra, et le Lumache.

quali nel seguente modo cuocersi si mettino nel aqua al fuoco per un poco, poi cavate si nettino dalla cappa, et laviño bene, et con cortello si mondano ~~si lavino~~ dal guscio in ui modo che non si cavino tutti, così preparati si mettino in un pignato con aqua et sale a sufficienza et si lascino ben bollire, poi si cavarano dal fuoco, et si metterano in una padella o tiani insieme col guscio, et sopra vi si metta un poco della sopradetta Mistura con aggiongervi un poco di salle per ciascuna limaca et si lascierano cuocere sino sarà a bastanza, nel entrarvi si puo mettere un poco d'aqua tanto che non

pena entrare nelle lumache; et cotte che
saranno, si puo levare il detto condimento ò
gusto, superfluo, che servirà per un altra volta.

~~Nel brodo per ...~~

Nota che l'aqua, doue si coqueno le lumache
diuien come un brodo grasso, et però in quella
si doueria cocere la minestra d'qualsiua
sorte et si condirera, mentre si coce colla
sopra scritta mistura ò gusto.

Cosi parimente se le rane si lasciano ben bollire
nel aqua quest aqua diuerà come un brodo
grasso ~~et di bastanza~~ et in esso cocendosi la
minestra, massime il riso, o altro simile, diuerrà
ottimo e di sostanza.

Per cuocere il pesce in bianco

Si faccia bollire aqua a sufficienza con entro un
poco di sale, et una cipolla ben tagliata, et
quando è leuato il bollo, ui si metta il pesce
fin che di nuouo cominci a bollire, et allora
vi si mette un poco d'aceto che restringe,
et quando sara cotto a bastanza, si leua
et faccia il pesce cotto alla Milanese.

in acqua in cui è bollita coloquintida ò in loco di questa alume di rocca: se li distempera il fior di farina, et si fà colla che non tarla.

Per far colla di farina che non si tarli:

prendi farina e stemprala con l'aceto in un pignatino et poi aggiongi acqua a sufficienza, et farai bollire, e nel bollire mescolerai fino alla perfetta cottura, che è quando fà la filla.

ò in loco dell'aceto et acqua, la ponga la colla forte e si opra come di sopra.

Osservai di far la colla a luna vecchia.

Per restringer le gengive e fortificar i denti

℞: seme di cipresso o balle di cipresso, scorza di pomo granato, radice di pentafilno et foglie di rosmarino, di salvia e lavanda ogni cosa si taglia e si fà bollire in un pignatino nel vin bianco, et si fà bollire per un quarto d'hora.

Polvere di prender per conservatione della memoria: per naso.

℞: megiorana seccata all'ombra — onze 3

Pilatro orientale che è di color giallo et gratto — ʒ 1

Elleboro bianco — ʒ ½

+ Si pesta il tutto minutamente et si prende la matina per il naso un tantino.

sopra il legno, che prima haurà hauuto due mani di cola e due di gesso,
e si lascia seccare il bolarmeno, e prima di metterui la foglia d'argento,
~~d'oro~~, si bagna leggiermente con acqua, e poi ui si mette la foglia sopra,
e quando sarà asciuta, s'imbrunisce col dente, e si darà la tenta d'oro,
o laca fina, o il Verderame fino preparato come segue.

A far Vernice per incorporarla con laca fina o Verderame fino.

Prendi pegola spagna ℥ 6. falla disfare in pignatello vitriato al fuoco,
e quando sarà liquefatta, leuala dal fuoco, et infondeli acqua di rasa
℥ j. e mescola bene insieme per incorporarla come segue.

La lacca fina si prepara, in questo modo, si macina bene sopra la pietra
e quando è ben macinata ui si pone sopra acqua di rasa, e poi si torna
a macinare bene, e quando sarà ben macinata la raccoglierai, e
e porrai in un pignato vitriato e sopra ui infonderai alquanto della
soprascritta Vernice, e mischierai bene, e sarà preparata.

Nel modo istesso si prepara il Verderame fino, macinandolo bene
solo su la pietra, poi aggiongendo l'acqua di rasa, e tornando a
macinarlo, e quando sarà ben macinato, ~~ui si infonderà~~ sopra
la ~~Vernice~~ si porrà in un pignato vitriato, e ui si infonderà la
soprascritta Vernice. ℥ 6:

Per far la Carnitione.

℞ Biaca, si macini bene, e poi s'imbeua con oglio di noce, e si torni
a macinare, e quando uorrai adoprarla, distendila sopra una
polleta, o carta e ui metterai un poco di giallo fino, et un poco di
Cinaprio e mischierai bene col penello, e con questa compositione
darai la Carnitione, sopra oue sarà più incolato et ingessato.

Per far colore castagno, rossigno per rapresentar Capelli

℞ terra d'ombra et minio macinato con oglio di lino.

Vernice per dar il lustro.

℞ pegola spagna onz. i falla disfare al fuoco in un pignatino intreato, e disfatta che sarà, ritira dal fuoco il pignatino e metterai dentro un onzia in circa di aqua di [illegible], e mezza onza d'oglio di lino, o di noce e mischia, e sarà fatto, coprirai il pignatino con carta o altro, acciò non renda cattivo odore

A far colori da pinger a guazzo di sorte con li istessi colori:

Per gallo chiaro piglia oripimento e distempra con colla di Carmeli che operano i dipintori, se lo voi più colorito aggiongeri Cinaprio macinato e macina insieme e sarà bellissimo, di[?] [illegible] colore, se voi far verde, col medesimo colore mettica in esso indico bagatello e farai verde, chiaro, oscuro come vuoi, secondo la quantità dell'indico che metterai, se voi far un bellissimo pavonazzo, piglia biacca, et indico e metti insieme, e fallo chiaro, oscuro come vuoi tu. e se de oripimento vuoi fare color leonato, abbrusciulo al fuoco in una pignata, e farà color leonato bellissimo.

A conzar le pelle

Se vorrai da tessello acconciare le pelli, doppo che saranno state in calcina fin ~~[illegible]~~ che sian al tutto ben nette da piedi lavale molto bene poi mettile nella brena, (formentone) lasciandole per tre giorni, di poi lavale molto bene con aqua chiara. piglia poi per ogni pelle una libra di galla tritata, mettila in quatro petitti d'aqua, ( ) e fa bollire almeno un quarto d'hora, e levala dal fuoco e lasciala rifredare tanto che tu possi tenere il ditto, e mettivi dentro le pelli menandole ben con un bastone per quell'aqua quali per un hora dove ha bollita la galla, lasciandole poi tre giorni o più movendole

[illegible] molto minuta [illegible] la mattina [illegible]

spesso per l'acqua in quel tempo, e quando li uoi dare il colore, laua tutte le pelli fin che esca l'aqua chiara ex Rossello 3.to lib.o y cap. 56.

Per far pelle rosse

Piglia una quantità di calcina in pietra, la quale metterai in un uaso fondendoui sopra aqua, e quando sarà squagliata la calcina, mescola più uolte di giorno e di notte, lasciala stare un giorno naturale, ma se più la lasci sarà meglio. colala poi che sia chiara, e pigliando tre boccali di quest'aqua per ogni pelle, che uuoi tingere, manda a bollire in un caldaro netto schiumandola bene, poi leuata dal fuoco, e lasciala posare alquanto, fin che si fa la massa nel fondo della colla dura, e torna poi a bollire quell'acqua, e misurando con un bastone falli un segno, che calli la metà piglia poi verzino ben tridato un oncia per pelle e postolo in uaso netto infondendoui sopra di quell'aqua che boglie, e coperto bene che non respiri lasciandolo stare un quarto d'hora, mettilo poi in quell'aqua che bolle e ~~quadra~~ fin che calli la metà, e piglia poi mezza onza di seme di lino tridato e mettilo in questo verzino che boglie, e quando è callato due terzi, poni dentro meza onza di gomma arabica, e lasciala bollire fin che sia cotto il verzino, il che conoscerai in questo modo, piglia una goccia sopra l'onghia, e se sta ferma egli è cotto, e per dar miglior colore al verzino, che rosseggi bene, metti dentro quando boglie uno scudellino di feccia usata da tintori, lasciando poi bollire l'ottaua parte d'un hora, leualo poi dal fuoco e serà fatto. Ma uolendo farlo più scuro lascialo boglire più, quando che il verzino si fa pauonazzo mettili dentro quanto è una faua picola di Vitriolo romano ben tridato. et auuertisci che le pelle si deuono lauare fin che uenga l'aqua chiara, e poi si torzano di modo che n'esca tutta l'aqua, si deue poi cucire quella pelle d'intorno et gonfiare e darli l'aqua aluminata. cioè piglia onze una di lume di roca per pelle, fallo disfare nell'aqua calda quanto poi tenere il ditto, et uno petino per pelle, nel quale metti dell'aqua aluminata

con un bichiero di liscia chiara, tanto questo metterai nella pelle voltandola spesso sù e giù torcendola di modo che si beua bene quest'aqua. Rigonfi poi la pelle, e metti in essa pelle mezzo pertico di quel verzino cotto caldo, quanto un può tenere il dito, batti ben la pelle qua è la si che pigli bene il verzino, aggiongeui poi altro tanto verzino e muouila bene e se non hauerà messo mettiui la terza uolta di esso verzino, sbatti la pelle medesimamente menandoui quel colore d'intorno perche tocchi in ogni loco per buon spatio di tempo Stringila poi bene e ne uscirà un aqua chiara, ~~discuoti~~ discuoti poi la pelle e lisciala bene.

A camozzar pelle che resistono all'aqua e ritornano sempre al suo essere.

Piglia calcina uiua, e falla smorzare e poi mettila in uato di legno netto e infondiui dentro l'aqua è lasciala star così a molle per tre giorni acciò che il fuoco o caldo della calzina non bruci la pelle, poi piglia la pelle che uorrai camozzare, e mettila a molle in aqua per quatro giorni poi cauala et scarnala molto bene dal lato della carne e scarnata la metterai nella calcina che hai apparecchiata, e fa che ui stia cinque giorni o tanto che uedi che si puol pellare, poi traila dalla calzina e pellala su'l cauelletto come sai con la costa del cortello, e non col ferro quando è pellata ritornala nella medema calcina e fa che ui stia tre ò quatro giorni, infino che tu uedrai che lo neruo si può tirare, proua se il neruo uien uia legermente, se non uiene non lo sforzare, perche lo guasteresti ma ritornala nella calzina e quando uedi che il neruo si può tirare habbi un scarnatore di ferro che tagli molto bene, e leua uia il neruo, ma nota che mentre la pelle sta in calzina con il pelo o senza pelo sempre bisogna mescolare la pelle e la calzina un giorno un nò, due uolte la mattina et sera, e quando sarà sneruata la pelle mettila nell'aqua chiara e lauata molto bene d'auantaggio acciò la calcina uada uia perche la tenta non ui uenirebbe bella sopra la pelle, se quella non si leuasse uia, questa è una cagione, l'altra che la calzina brusa la pelle per tanto sneruata che hai

sera e molto sneruata: et la mattina ...

lauala bene con acqua chiara e torcila spesse fiate tanto che l'acqua n'esca
chiara; e quando escira chiara, pigliala e mettila sopra una stanga sin che
sara apparecchiato quel che qui sotto si dira.

Piglia semola di farina di formento, e prima habbi una caldaria d'acqua, e mettila
al fuoco, e metti dentro in quest'acqua allume di rocca quanto sara una
nocella che sia spoluerizzata e fa che si disfaccia in quest'acqua e quando sara
disfatta, leuala dal fuoco, che non sia troppo calda, e metti quest'acqua in uaso
di legno poi mettili dentro la semola e fa una pasta tanto grossa come si fa
alle galline, e metti quella pelle dentro e fa che sia un poco tepida e non calda,
e fa che ui stia questa pelle in questa semola sei giorni, et ogni giorno la
mescola, e spremila bene una uolta cioe la mattina e quando uedrai che la
pasta cioe la semola fa certe uessighe leua uia la pelle, imperoche haueria
preso la sostanza che gli fa bisogno. e quelle uessiche si chiama il fiore.
e quando hauerai tratto fuori la pelle, mettila un poco a sciugare tanto che
sia mezza humida non al sole ma all'ombra, e sciutta che sia alquanto
dalli la stoppa e slargala e poi fa che stia sopra la stanga sin che facci
la conza qui sottoscritta.

Piglia tant'acqua quanto puol coprire la pelle che hai apparecchiata, et metti questa
acqua in un paroletto al fuoco, poi piglia onze una di allume di rocca, che
sia bianca, e non rossa, perche la rossa brusa, onze mezza di sal comune
onze mezza d'oglio d'oliua e metti questo paroletto a bollire, tanto che
l'allume et il sale sia disfatto, e poi leualo dal fuoco, e metti quest'acqua
di legno e lascia raffreddare tanto che si possi in essa soffrir la mano; e quando
sara tepida piglia fior di farina di formento e falla tamisare in modo che sia
il fior solo e ponilo in quest'acqua e fa che sia spesso come un brodo
d'oui, poi piglia la pelle e mettila dentro e fa che stia sei giorni at piu otto
et ogni giorno uno extra a metterla con piedi bene questa pella et in capo delli sei
o otto giorni leuala fuori et hauerai camozza fina quanto si puo hauere, e nota
che quando la pelle e sciutta dalli ancora la stoppa et il ferro come sai, chapi
se le bagnassi mille uolte sempre ritornera al suo e primo essere, e nota parimente
che per ogni pelle o grande o piccola uuole onz i di allume oz una di farina
onze mezza d'oglio onze mezza di sale.

Secreto di far ingiostro in pasta
integnatomi dal M.to R.do P.re Martino da Brescia
fu Compagno del Predicatore della Zuecchinea
dell'anno 1723

Per far inchiostro in pasta:

Si prende fumo di rasa Venetiano, un oncia
Miele parimente un oncia
Gomma arabica spoluerizata 6 drame.
Aqua vita quanto basta per incorporare,
Queste cose si uan mescolando bene insieme e si
da tempo due giorni, acciò la gomma si squagli
bene, mescolando di quando in quando, e poi si diuide
in particelle, e si mette sopra una tolla al sole fin che
sia secco. — — — — — — —

L'herba detta Cipressa, che ha le foglie come il
rosmarino, tagliata minutamente, e messa in ovi sbattuti,
e cotti in butiro, in fritata, presa la matina a digiuno
prouoca l'urina, e fa cessare il dolore del ventre.
quest'herba si troua nel brolo del Sen.r Gaus de Conti
Carleri di Combre.

[illegible]

Per cavar la muffa da una botte.

Vi metterai dentro della feccia di vino, e dimenarai la botte mescolandola per ogni parte, che la feccia, s'attacchi a tutta la superficie interna della botte, e così la lascierai per qualche tempo.

Contra la punta o pleuritide, et infiammatione di petto.

Prendi resa di pino, e distesa sopra una carta, o panno, si scalda al fuoco, et così calda si applica, alla parte, oue punge. ℞.

Ricetta per il tabacco composto per preseruar dall' apoplesia

℞ Folia Nicociane ʒ 3s
Lauendole ʒi
Maiorana
Serpillo
Saluia
Bettonica
Rosamm Marin — an. ʒ 3s
Florum Anthos
Calendula
Paralisis
Rosarum rubrarum
Lilij conualliu
Tiliae — an. ʒ iiij
Macis — ʒ iij
Cariophilata ʒi
Cinamomi ʒ iiij
Masticis ʒ ii

Misc. fiat puluis crass.

Vernice Bianca

da adoperar sopra la carta pitture a oglio, et altri colori, come pure sopra l'argento si in foglia come in poluere del mettalo lustro e smorto fà accresere il lustro e conserua non venga nero il lauoriero. Prendersi dunque

Gomma copellor lotti $\frac{1}{2}$	Mastici bianchi lotti $\frac{1}{2}$
Sandraco bianco lotti 2	Spirito di Vino . lotti 26

Per manipolar detta Vernice, pestatitt nel mortale la gomma Coppelle poi si laua il Sandaraco in Spirito di Vino, et si tira bene con vesiche di Manzo poi si va mescolandola spesso sino che saranno liquefatte le gomme et al fondo non restarà che poche fesse e sarà fatta. volendo questa adoperare sopra qualche pittura non si metterà altro che mezzo seitil di Spirito di vino alla dota di sopra nomata un seitil & si darà alla pittura due o trè volte, ma che sia un poco tepida et in loco caldo o al Sole e volendo darla all'argento ouero altro metallo si darà con la sudetta prima dota, una mano calda et sopra la carta cinque o sei volte, e l'acquarita, che auuazara dalla sanatura dal Sandaraco si metterà nella seguente Vernice

NB. la lira tedesca hà 32 Lotti

3. Lotti fanno un onza scarsa

Vn seitel è il quarto del boccale.

Vernice

Per dar ad ogni sorte di metallo, anco a piombo, e sopra l'argento, apparir oro, e sopra l'oro lo farà meglio che l'acquarella, ma non si deue toccar il lustro e si deue dare alquanto tepido, ouero al sole per una volta.

…verse… vernice … et … (cut off at bottom edge)

Si prenderà dunque

Gomma Lacha in foglio lott. $1\frac{1}{2}$	Mastici -- lott. $\frac{1}{4}$
Orleans --- lott. $\frac{1}{4}$	Sandaraco - lott. $1\frac{1}{2}$
Gargomi --- lott. $\frac{1}{2}$	Trementina di Venezia lott. $\frac{1}{2}$
Aloe Sucrotino — lott. $\frac{1}{4}$	Oglio di Spigo lott. $\frac{1}{2}$
	Spirito di Vino lott. 32

Per comporre detta Vernice si prenderà un vaso di vetro con il collo lungo e tenuto d'una motta, si pestano in mortaro tutte le sudette gomme separate una dall'altra, e si passano per tamito pure separatamente, il che fatto si prende lo spirito di Vino della lavatura del Sandaraco dell'altra Vernice, e si compone con la trementina, e si mette nel fiascone, poi si mettono le gomme così a metto, poi il spirito di Vino e si tiene mescolato, acciò non si attacchino le gomme al vetro, poi si ottura bene con due vesiche di manzo strettamente legando, acciò non possa in nessun loco esallare - e si mescola per mezz'hora, poi si mette al fuoco, sopra la sabbia già preparata nel proprio fornello qual fuoco non si veda, ma solo la sabbia, e si lascia insino bolirà avvertendo che ogni tanto lo anderai mescolando e quando bolirà non lo mescerai così frequentemente e doverà bollire per mezz'hora a tuo fuoco.. lo levarai poi dal fuoco e lo metterai sopra il tetto, a raffreddarsi, poi lo passerai per tella in altro fiasco, procurando di tenerlo più coperto che sia possibile e volendo darla all'opera, gli darai una sol mano, et essendo troppo carico aggiungerai d'altra Vernice, e deve esser data in luogo caldo, e che detta Vernice sia tepida; tutte queste due Vernici sono approvate, e sono perfettissime.

Vernice d'oro Bellissima.

Si prende.

Mezza mossa di Spirito di Vino potentissimo.

Sandarach — — lott 6

Gomma gotti — — lott $\frac{1}{2}$

Terebintio di Venetia — lott 6

Gomma lach — — lott 5

Incenso bianco — — lott 2

Mastici bianchi — — lott 1

Si polverizzano tutte queste cose e si mettono in vaso di Vetro per 24 hore, in luogo caldo, et all'hora si vedera un bellissimo Colore, e quando si vorra applicare il Colore in qualche cornice si deue riscaldare un poco detta cornice al Sole o al fuoco Lento e cosi apparira e si conseruara come oro puro.

Per far Vernice Indiana con gran facilità.

Acqua Vita potentissima lotti: 8

Sandarach — — — lott. $1\frac{1}{2}$

Gomma lach — — lott 1

Tutto questo si riduce in polvere e si mette nella sudetta Acqua Vita, poi si mette al Sole ouero sopra la fornace.

Per far una Vernice d'un lustro come Christallo.

℞ spirito di Vino ~~lott~~ — — — — ℔ 1

Sandaracha della piu bianca — ~~lott~~ — — ℔ $\frac{1}{2}$

Terebintino di Venetia del piu bianco ~~lott~~ — ℔ $\frac{1}{2}$

si pesti il tutto minuto et si pone la mattina [illegible]

Si leua la Sandaraca et essendo ben sugata si pesta ben
sottile, e si mischia con il Terebintino in un fiasco ben serato
et otturato all'estate si mette al sole, e l'inuerno sopra un
forno scaldato o pure al camino d'una di cucina e sta caldo
mischiandolo spesse volte da se stesso si compone, doppo poi
se gli mettono le specierie sciolte colandouele dentro in
detto fiasco per un panno di lino sottile e polito e sarà fatto.
Questa Vernice serue serue per ogni sorte di Colore senza
distinzione tra a oglio o a fondo di colla, essendo ben sugata
si polisce al modo seguente.
Piglia pietra pomica abbruggiata e poi macinata ben sottile
tanto che si rendi impalpabile pigliandone alquanto di
questa poluere, sopra bombace, si frega il lauoro legermente
et essendo ben polito, si piglia trigola macinata sottile ma non
abbruggiata co anco con questa poluere si frega il lauoro
con un pezzo di corio mole bagnato nell'acqua et essendo
così fregato si netta, e ui si mette un poco d'oglio d'oliuo
per leuar bene la materia del polimento e poi s'asciuga
da quel oglio e si polisce secondo il gusto, e segli da
una penellata di Vino solo.
Et hauerai una Vernice bellissima e rara degna d'andare sotto
l'occhio di qualsiuoglia Persona Ciuile e Nobile.
Per darla sopra li quadri o robba argentata o indorata non deue
così grassa, che però e necessario osseruare la dose seguente.
In un Saitil o sia in un quarto d'un boccale di spirito di Vino
rettificato si pone 8 lotti di Sandaraca et 8 lotti di Terebinto
di Venezia &c.

A tingere di Naranzino.

Prendi legno di roi (così nominato in lingua schiaua) che nasce nel monte di Salcano, et leuata la scorza, si taglia il legno et in pelleti come si fà del Verzino, et presa sufficiente quantità di detti pelleti, s'aggionge un pocco di galla trita e l'un e l'altro mette in una caldariera o pignata piena di lesiua forte a bollire sin tanto che la lesiua sia ben tinta poi si leua dal fuoco si lascia intepedire, e in quella acqua intepidita si tinge la tella o panno di color naranzino

A tinger di rotto.

Prendi alquanto di detta aqua di roi come sopra bollita, e mettici dentro un pocco di lentauro tagliato o raschiato et poco d'acqua di verderamina (la qual si fà in questo modo) si mette la verderamina in una scutella d'acqua e ui si lascia stare fin che deponga ~~l'aqua~~ la feccia, poi si cola e così colata si mette a bollire con l'aqua di roi, et lentauro in un pignatino e quando sarà bollita a sufficienza si mette con l'altra acqua di roi restata nella caldiera et in questa mistura tingerai la tella di rotto.

A tinger di Turchino

Prendi legno tauro tagliato quanto basta, fallo bollire ~~bo~~ in una caldiera a sufficienza e lascia la caldiera al fuoco, nel mentre prendi del verderame e fallo disfare separatamente in un catino con alquanta acqua presa dalla caldara, ciò fatto piglierai dalla caldare alquanta acqua in un uaso nel quale infonderai un pocco d'acqua di verderame disfatto e in questa mistura tingerai la tella di turchino, e così farai più uolte, leuando l'acqua della caldara et aggiongendo

l'acqua l'acqua di Verderame, in cui tingerai, altra, et altra tella ò panno. perche se si mettesse tutta l'acqua di Verderame in una nell'acqua della Caldara, le prime telle che si tingessero, prenderebbero tutto il colore, e l'ultime, se non poco. per questo si deue prender l'una e l'altra acqua sucessiuamente e non tutta insieme.

A far tella di color di Tabacco.

La tella o fazzoletti, che si hanno a tingere, deuono prima esser bagnati in acqua allumata, in cui sia bollito il lume di rocca e dileguato, et asciuti che saranno, si tingono nell'acqua o mistura seguente. Prendi acqua di voi nella quale fa bollire alquanto di Lentauro in vaso al fuoco e quando sarà bollito a sufficienza lascialo intepidire, et poi tingerai dentro i fazzoletti, et acciò riescano di colore più, o men scuro, si mette più o men legno tauro a bollere nell' acqua di voi;

Per far Color negro per metter sopra le forme
Per stampar tella o Carta.

Prendi soldi due di Colla d'amito, soldi quattro di negro fumo, e l'un e l'altro si mette in un pignato con aceto ferruminato a bollire mescolando sin tanto che sarà ben incorporato a bastanza et essendo troppo duro s'aggionge del aceto, se troppo molle si aggionge del negro fumo e cola.
L'aceto ferruminato si fa mettendo nel aceto ferri ò chiodi uecchi e rugginosi in infusione per qualche tempo.

Acqua per far un color negro bellissimo

℞ litargirio pesto sottilmente et calcina viua noua una parte uguale, mestica il tutto insieme e poni in una ampolla con acqua comune et ogni dì la mesticarai due o tre uolte, dopo quindici giorni fà la proua che trouerai un color negro di tutta perfettione Faloppio a carte 190.

Terra di Verona che si troua in spetiarie.

Ingiostro fino, insegnato dal Mathiol.

℞ galle rotte grossamente oncie cinque, di Vitriolo romano oncie tre, e di sale una dramma ^(o una onza) e metti tutto insieme in boccale Vitreato, di poi gittaui sopra cinque libre di vino bianco grande ben caldo, e serra poi il Vaso, e mettilo l'estate quindici giorni contra al sole, e l'inuerno si mette sopra il forno della stuffa, et ogni dì mescola molto bene con una bacchetta e sarà fatto; gomma

NB: ui uuole gomma Arabica onze due.

Tauola de Secreti.

Acqua uita celeste come si fà — — n° 1.
Acqua forte come si fa — — — n 2
Ampolla che mostri cose bellissime — — n° 3.
Bestia che non mangia — n° 4
Candela inestinguibile — — — — n° 5
Confettare fiori come — — — n° 6
Calici come si nettano — — n° 7
Cimici come si fanno morire — 8
Candela inestinguibile in altro modo — 9
Colla per uetri come si fà — 10
Colla per più cose — — — 11.
Colla singolarissima — — 12
Colla per Vetri in altro modo — 13
Colla per terra o Maiolica — 14
Colla per pietre — — — 15
Cauallo bolso rimedio — — 16
Colore azzurro come si fa — — 17
Colore azzurro oltramarino — — 18
Color uerde come si fa — 19
Color verde — — 20
Color azzurro in altro modo — 21
Color uerde — 22
Color uerde — — 23
Color Verde — — 24

Color uerde — 25
Color uerde — 26
Color uerde giallo — 27
Color uerde azzurro — 28
Color uerde cauato da gigli Pauonazzi — 29
Color uerde modo di farlo — 30
Color Verde — 31
Color giallo — 32
Color giallo in altro modo — 33
Color uerde per scriuere — 34
Color ~~rosso~~ rosso — 35
Color uermiglio — 36
Color Cremesino — 37
Color torchino — 38
Color torchino in altro modo — 39
Color azzurro — 40
Color azzurro — 41
Color bellissimo incognito — 42
Colorire paglia — 43
Colorire ossi — 44
Colorire ossi ò auorio — 45
Colori acciò stiano accesi — 46
Color nero — 47
ferro ingenito ouer acciale — 48
ferro come si indolcisce — 49
fuoco che non scotti — 50
fiori come s'indorino — 51
Inchiostro come si fà — 52

Lacca fina come si fà —— 53.
Marmo come si fà —— 54
Mosche come si faccino morire —— 55
Macchie di seta di panno a d'oro —— 56
Macchie di cera —— 57
Macchie d'oglio —— 58
Medaglie che parino di talco —— 59
Nettare vetri —— 60
oro per scriuere —— 61
ossi come si mollificano e coloriscono —— 62
Perle come si nettano —— 63
Pulci come si faccino morire —— 64
Ragno che morde rimedio —— 65
Scriuere senza inchiostro —— 66
Scriuere in modo che non si conosca —— 67
Strauaganze apparenti —— 68
Sale di Vino —— 69
Vino che schiarisca in 24 hore —— 70
Vino che habbia sapore di ciò che ci piace —— 71
Uccelli Viui come si piglino —— 72
Torcia ò lume che risplenda assai —— 73
Vernice come si leua dalle pitture —— 74
Vernice per legni —— 75
Vernice che non teme acqua —— 76
Zenzale acciò non offendino —— 77
Rose come si conseruano —— 78
Perpetuini come si coloriscono —— 79
Garofani incarnati come si faccino —— 80
Verde per le gambe —— 81
Giacinti come si faccino —— 82

Gionchighe come si faccino —— 83
Palij — come si faccino —— 84
Idropisia come si guarisca —— 85
Rottura come si guarisca —— 86
Ricetta per le cattarate degl'occhij —— 87
Ricetta per il fuoco. —— 88

Per dar il lustro a colori sopra la bergamena nella parte rouersa; mentre nella parte del Cuttame, non piglia facilmente colore.

R: picciuoli, o gambe di foglie di fico cioè quei fustelli che sono trà i rami e foglie, e tagliali minutamente et infondeli nel bianco d'ouo per una notte ò più e con tal liquore, ongerai sopra la colori: che doueran lustri.

Per tinger la bergamena nella parte rouersa.

R: un poco di endico et un poco di terra d'ombra macina con acqua di cola di pittore poi macinati che sarà aggiongeui pure di detta acqua di cola e lascia stabare al fuoco un poco, che sia tepido e liquefatta e con tal tintura pingerai le membrane e secate che saranno, li sopraporrai il lustro sopradetto.

Varij Secreti Utilissimi et Bellissimi

j Acqua Vita celeste si fà come segue, Piglia acqua Vita finissima libra una, sale di Vino onze una et falle circolare per 40 giorni col sigillo d'Hermete che piglierà colore et odore buonissimo et conservali in Vase turato benissimo.

2 Acqua forte si fà in questo modo. Piglia Verderame onze 4 sal armoniaco onze 6 sal Comune onze 6 fà bolire il tutto in un boccale d'aceto fortissimo un mezzo quarto d'hora in pignata invetriata. lascia rifredare e riservalo in vaso di Vetro benissimo turato.

3 Ampole che mostri cose bellissime et si mutti ogni giorno Piglia una Caraffa ben chiara in cui metterai un chiaro d'ovo, acqua vita, acqua forte sugo di Zipolla et aqua comune e vedrai cose bellissime.

4 Bestia che non mangia. piglia radici di fenocchio, fa tagliale minute, poi falle bollire un pezzo in Vino rosso, e poi dalli bevere quel Vino, e vedrai l'effetto.

5 Candella inestinguibile piglia Cera, solfo, aceto q. v. cioè quantità eguale e cuoceti alla consumatione dell'aceto, poi facciali Candelle.

6 Confettar fiori. piglia chiaro d'ovo ben sbatuto con Zuccaro candido, poi piglia un penello e depinge il fiore a sole caldo. poi piglia dell'altro Zuccaro spoluerizato in una pezza e gittalo sopra il fiore.

7 Calici si nettano in questo modo. Piglia Liscia forte con un pugno d'alume di rocca si faccia bollire sino che faccia la schiuma, e poi facciali dentro la saponata et adopra et lascia sciugare al sole.

8 Cimici come si facciano morire. piglia scorze di Frattino e falle bollire in acqua tanto che cali un quarto e poi Laua la lettiera che non tornino più.

9 Candella inestinguibile. Piglia Cera libra una, solfo uiuo onze 2 calcina uiua onze 2 oglio di noce onze 1 et facciane candelle.

10 Colla per Vetri. Piglia cera noua dram 3. Mastice 3 ÷ si liquefaccino insieme in un pignatino, poi si leui dal fuoco et ui si mescola incenso spoluerizato 3 ½ e caldo s'adopra con ferro caldo.

11 Colla per più cose calde et humide, Piglia Vernice liquida Verderame pesto, ouero calcina in poluere, q. v. si stempra, et si fà Colla buonissima.

12 Colla singolarissima che non teme ne caldo ne freddo. piglia Vernice liquida Verderame, con Minio, stempra il tutto insieme, et adopra.

13 Colla per Vetri piglia capi d'aglio et falli cuocere, pestali et spremine il sugo et adopralo.

14 Colla per terra o Maiolica piglia chiaro d'oua et sbattili ben bene, poi mescolaui farina grossamente stacciata, e calce estinta q. v. et adopra che resiste all'acqua.

15 Colla per pietre: piglia la Pietra e scaldala bene, poi sfregala con acqua forte, poi cuoci aglio nel fuoco et cauane il sugo et in questo mescolaui acqua forte a proportione et adoprala.

16 Cavallo bolso rimedio. piglia quantità di fiori di noce cioè quelle code che cadono dalle noci sul principio, falli seccare, poi rompeli minuti e danneli un 3 con biada o avena a mangiare e guarirà &.

17 Colore azzurro, si fa come segue. Piglia sugo di e calcina viva e s'incorpora insieme e lascia per 15 giorni

18 Colore azzurro oltramarino. Piglia sal armoniaco onze 3 Verde rame onze 6 acqua di fertaro q sufficiente, spolverizza e fa il tutto come una salsa, poi mettela in boccia benissimo turata per otto giorni &.

19 Color Verde. ~~Piglia Saponaria o Rutta o altra herba che renda sugo molto Verde~~ Piglia limatura di rame ouero Verderame pongasi in aceto stillato e fa benissimo.

20 Color Verde. Piglia Saponaria o rutta o altra herba che renda sugo molto verde, pongasi in acqua Vita, et si farà il Colore secondo l'herba.

21 Color azzurro, piglia Verde rame con sal armoniaco bollito in acqua commune.

22 Color Verde: piglia aceto forte e mescolaui Verde rame sugo di rutta un poco d'alume di rocca, polvere di gomma arabica e diverse acqua Verde e si potrà depingere.

23 Color Verde. Piglia Verderame mescolato con zafrano et un poco di melle spremuto et acqua gommata

24 Color Verde. Piglia Verderame, rotto d'ouo ben cotto un poco d'aceto e stemperati et adopra.

25 Color Verde. Piglia Sugo di Ruta e macina con Verderame e rotto d'uno ben cotto, un poco d'aceto con Zafranno. et è Verde bellissimo;

26 Color Verde. Piglia Verde rame littargirio argento vivo macina in Orina di fanciullo, ~~et~~ et è di Color di Smeraldo:

27 Color Verde giallo: Piglia pomelli di Spino Cervino colte a S: Michele di 7bre. Cauane il Sugo e ponilo in una Vessigha, e vi stia quatro mesi; ~~et~~ ~~dopo~~ adopraui con gomma

28 Color Verde azzurro. Piglia Verde rame fritalo con sugo di ruta et un poco di Zafrano et adopra con gomma.:

29 Color Verde cauato da gigli Pauonazzi. Piglia foglie di gigli pauonazzi Cauane il Sugo, purgato questo Vg. se saranno due bicchieri di Sugo, si mettera quanto una cece di Calce Viua et un altro d'alume di rocca non bruggiato et un poco di Zuccaro candido, il tutto incorporato bene con detto Sugo, si mette in Conchiglie, e si lascia asciutare.

30 Per far Verde piglia Verderame, giallo santo e mielle, tutto insieme si macina et adopra.

31 Per Color Verde. piglia grani maturi di Spino Cervino rompeli bene con mani, poi mettici tanta Lesciua, quanti grani un poco d'aceto bianco forte, un poco d'orina incorpora e fa bollire che cali il quarto poi metteci un poco d'alume di rocca e poi si cola con panno lino si raffredi et addopra.

32 Color giallo. piglia pomella di Spino Cervino onz. 2 Zafranno in filo ÷ scropulo, alume di rocca ÷ onz: Vino bianco 4 onze. si faccia dare un bollo a tutte le cose ouero si lasci

1

al Sole per spatio di 2 hore, e sarà fatto.

33 Color giallo. Piglia pomelli di Spino Cervino onze 1 alume di rocca ÷ scrupolo acqua di gomma onze 2 si metta il tutto in infusione nella detta acqua per mezza hora

34 Color verde da venecie vedi il n°: 31

35 Color rosso. Piglia liscivia dolce, et metteci dentro verzino minuto, e vi stia una notte e poi un poco d'alume di rocca e fatto bollire tanto che cali il 3.zo poi si cola e si riserba quando lo vorrai adoprare si facci ribollire e vi metterai gomma e più che ne metterai sarà più bel il rosso e lustro et adopra caldo.

36 Color vermiglio. Piglia verzino e rascialo e mettilo in ampolla con aceto bianco, alume di rocca, poi al Sole.

37 Color Cremesino. facciasi acqua di Calce 3 scodelle in circa, si faccia scaldare et vi si mette quanto una noce di alume di rocca, et essendo disfatto vi metterai circa mezza libra over ÷ libra di coccenille (essendo ancora l'acqua tepida) intiera e non in poluere e lascierai fino che l'acqua sia ben tinta poi la versarai dolcemente senza intorbidarla e poi la metterai à suaporare all'ombra coprendola con carta e così lasciandola fino che sia asciuta, et adopra la polue.

38 Color torchino piglia tornasole e mettilo a ~~molle~~ mole in orina per una notte e la mattina mettilo sul marmo e mettivi un poco di Calcina viva secondo che vedrai il bisogno et non stemperare con altro che con l'orina, e quando lo vorrai adoprare intorbidalo nell'ampolla

39 Color tordino.. Pig.ᵃ Sal armoniaco et aceto bianco forte v 9 per una mezza scodella d'aceto, quanto una noce, in aria e farà acqua et fillerattì.

40 Color azzurro. facciasi bollire Verderame con Sal=Amoniaco in acqua commune overo si metta in bacille d'ottone acqua di calce con Sal armoniaco per 24 hore et fa l'effetto.

41 Color azzurro.. piglia Endico, Verderame aceto e mescola ogni cosa insieme e poni al Sole, e come sono secche, lasciale stare al Sole per 3 giorni

42 Color bellissimo Pigl. un ovo e falli di sopra un bucco, e gittili dentro onz. 1 des. una d'argento vivo poi turalo bene e lascialo per 24 giorni nel Letame e sarà color bellissimo.

43 Colorire paglia. piglia paglia d'orzo più bianco che si può poi per farle rosse pigliasi campeggio minutamente tagliato, e si mette in [illegible] un vaso con acqua s'infonde la paglia e si fanno bollire in essa per alquanto di tempo con un poco d'alume di rocca e doppo che saranno levate dal foco si lascieranno stare un giorno infuse in quella tinta e quanto più vi staranno saranno sempre più belle

Per farle Verde si piglia Verderame in polvere et si fa bollire più del solito essendo duro da incorporare.

Per Incarnate si piglia Verzino Per gialle si piglia il Zafrano e si secca al fuoco e poi si pista.

Per farle nere si fanno bollire prima nel verderame poi nel campeggio per due volte.

Per farle argentine si fanno bollire nel ~~ingiotto~~ in dritto per attaccarle gomma.

44 Colorire ossi. Piglia un Cannone di Canna, e mettivi dentro l'osso poi empilo d'aceto bianco con zenabro se lo vuoi rosso, con Verde rame se lo vuoi verde e turalo bene con cera e mettelo nel lettame per sei o otto giorni e sarà fatto.

45 Colorir ossi o Avorio. Prima farai bollire l'osso in acqua d'alume di Rocca poi piglia acqua di Calce viva, ò orina, e ci metterai dentro il Color che vuoi, e faccivi bollire dentro l'osso e sarà fatto.

46 Colori acciò siano vaghi. Piglia acqua in cui habbia bollito alume di rocca e fa bellissimo.

47 Color nero. piglia Sarmenti di Vite fatti carboni s'affogano sotto le Ceneri, e questi ben macinati s'adoprano con acqua di gomma.

48 Ferro irrugginito come si netta. piglia oglio di Tartaro e netta il ferro che uerra bellissimo. ouero piglia oglio Commune e mettilo in un Sagiolo e dentro gettaui piombo limato, e poi Sotterralo bene per 8 giorni et altri 8 lo metterai al sole e con esso onterai il ferro et uerrà bellissimo.

49 Ferro come si indolcisce. Infocarai il ferro e poi spengelo in sugo d'aglio ouero di Malua —

50 Fuoco che non scotti cioè tenerlo in mano, bagnati le mani in sugo di Cicuta o di palma.

51 Fiori come s'indorano. Pig. latte di ~~fico~~ fico, unge il fiore et Indora e lascia seccare.

52 Inchiostro come si fa: piglia gomma arabica onze 1 Vitriolo onz 2 Galla oz 3 Vino bianco oz 30: Si pista grossamente La Galla e ~~[illegible]~~ e si mette dentro il Vino in una pignatta con la galla e si mette al sole per 20 giorni manegiandolo ogni giorno due volte poi dalli un bollo e collalo e nella colatura vi metterai il Vitriolo et la gomma disfatta in un poco di vino e di novo si mette al sole per 3 giorni e sera fatto inchiostro perfetto. in altro modo.

Piglia galla grossamente rotta onze 5 vitriolo romano oz 3 Gomma arabica onz 2, sale ottavo d'un onza. Tutto si pone in vaso invitreato gettandoli sopra libre 5 di Vino bianco potente e ben caldo serando bemte La bocca del Vaso, e si pone per 13 giorni al sole mescolando ogni giorno due volte con bacchetta di fico.. Altro modo.

Piglia Og. una foglietta d'acqua vita onze 3 di galla fina amaccata, e si metta in infusione in dett'acqua per 24 hore nel qual tempo si deue mescolare con un ~~[illegible]~~ bastone di fico 8 opur 10 volte. in un altro vaso si metta tre onze di Vitriolo romano con tre fogliette d'acqua commune e di tempo in tempo si deue mescolare come sopra per 24 hore e poi si cola ogni cosa da se in un altro vaso, e si aggiunge un onza di gomma arabica, disfatta in vino e sara fatto.

53 Lacca fina. piglia onze 4 di salnitro, et 4 onze di Tartaro quali calcinati insieme et essendo calcinati li getterai sopra 4 onze d'acqua calda e ne farai lesciua e con questa lesciua ne cauarai il colore di tosatura di scarlato hauendone cauato il colore farai fondere 2 onze d'alume ben in poluere in acqua calda et essendo liquefatto gettalo nel vaso in cui sara la tintura, et le due lesciue essendo insieme faranno una schiuma grossa e spessa et in fondo sotto la detta schiuma trouerai la Lacca, la quale cauerai con un chucchiaro e la metterai sopra una pezza accio secchi e sara fatta.

54 Marmo come si fa. Piglia midolla di pane caldo e mastrala sino diuenti pasta, poi mescola i colori che uuoi da se ò insieme, come piu ti piace et è un modo facile e bello.

55 Mosche come si fanno morire. Piglia miele Latte di capra oripimento e si meschi insieme, e gustandone quelle morirano.

56 Macchie di seta di panno ò d'oro come si leuano. Piglia ossi di montone, brugiale e fanne poluere e poi metti la poluere in un sacchetto, e quando uuoi mandar uia la Macchia piglia un Mattone e scaldalo bene e metti sopra la macchia il detto sacchetto e sopra il mattone e lascia cosi.

57 Macchie di cera sopra la seta. Piglia Acqua Vita finissima e si bagni la cera caduta sopra la setta, e mangera detta cera et andera uia.

58 Macchie d'oglio Piglia calcinaccio bianco et secco pestato et setacciato e poi scaldalo bene che scotti e poi metti sopra la macchia, un foglio di carta straccia

e sopra d'essa il Calcinatio caldo et sopra d'esso un Matone caldo, e così farai d'ambi le parti 3 ò 4 Volte.

59 Medaglie che paiono di talco. Piglia colla di pesce et in mancamento carta pecorina della più bianca che vi sia lavata e lasciala stare a molle, per 6 ò 7 hore. falla poi bollire con acqua Commune in qual si ha' vaso, sino alla Consumatione del 3.º dell'aqua e se voi vedere se è cotta a sufficienza, mettene una goccia sopra qualche cosa e se gella subito è fatta, e se non, falla bollire ancora. ciò fatto ungerai la stampa con miele e poi vuoterai sopra la stampa dell'imagine che vuoi fare, sia d'ogni sorte di rilievo o intagliata. e fatte che sia grossa quanto un Ducato lasciata congellare e scuare all'ombra per un giorno ò più sino che si possi distaccare col coltello overo colla punta d'esso. e se l'imagine vuoi adorare fà cuocere la colla in acqua di tornasole, se rosse con Verzino se gialle con Zafranno, auuerti di circondare la stampa con cera acciò non vada via la colla.

60 Nettare Vetri. Abbruccia carta e con essa frega il vetro, et lo stesso fà l'ottone.

61 Oro per scrivere. Piglia gomma arabica si stempra con acqua, poi un onz di salnitro raffinato si ne fà Impiastro e si macina in porfido i fogli d'oro per un hora e mezza aggiungendo di mano in mano il salnitro e poi si mette in tazza di vetro con acqua fresca stemperando il salnitro et la gomma e così facendo l'oro schietto resterà nel fondo è si scriverà.

62 Ossi come si molificano e si coloriscono. farai bollire Salvia in aceto fortissimo e poi metterai dentro l'osso e si molificarà, e se lo vorrai colorire aggiungi alume di rocca con vitriolo romano et il colore che vuoi e farai bollire l'osso dentro tanto che scemi la metà poi levalo e lascialo per 20 giorni dentro e se vuoi improntare figure lascialo per più tempo e fa benissimo.

63 Perle come si nettano. Piglia le perle e si mettano per 24 hore nella rugiada e poi all'ombra si lasciano asciugare e poi mettele per 24 hore in chiaro d'uovo sbattuto, poi con un panno di lino asciugale, e saranno bellissime.

64 Pulci come si fanno morire. Piglia Cocumeri asinini e Cicuta e poi fa bollire insieme in acqua comune et inaffia la casa e sarà fatto.

65 Ragno che morde rimedio. lavati subito con la tua orina calda e guarirai.

66 Scrivere senza inchiostro con ago ò altro. Piglia ossi di castrato e s'abbrucciano sino che sono ben bene bianchi se ne facci polvere e poi con acqua di gomma si stempri e si onga la carta e si lasci seccare e poi si scriva con ago o altro

67 Scrivere in modo non si conosca. Piglia latte di fico e con esso scrivi, poi si frega la carta con carbone di salice e sarà fatto.

68 Stanze apparenti: Piglia zolfo vivo posto in polvere e mescola con oglio Commune et accendi la Lucerna in stanza chiusa

69 Sale di Vino. Si caua dal Vino l'acqua uita sino che
ne uiene, e poi dalle Materie che restano in fondo si
Caua il Sale al Solito.

70 Vino che schiarisca in 24 hore. Piglia noccciole di
Persico 7 per ogni mitura e pestali tanto che siano come
semola, e gettali dentro al Vasetto e sarà fatto.

71 Vino che habbia sapore di ciò che ti piace. Piglia un boccale
d'acqua Vita fina, dentro poraui herbe, fiori, aromati
e ciò che ti piace, e lascia in infusione per 24 hore
poi gittalo nella Botte.

72 Vcelli come si pigliano Viui. Lascia stare due giorni il
grano a molle in Sugo di Cipolla poi lauàlo bene con
aceto forte e sugalo al Sole e procura che gli Vcelli
ne mangino e resteranno storditi. ouero si faccia bollire
il grano in fele di bue, e lascia asciugare e fà l'effetto
come sopra mangiandone.

73 Torcia cioè Lume che risplenda come una Torcia. piglia
una Lucerta e tagliali la coda poi mettala dentro una
Caraffa piena d'acqua chiara, poi gettaui dentro ½ onzo
d'argento uiuo e si metta auanti del Lume.

74 Vernice come si leua dalle pitture piglia colla di ritaglio
di guanti e frega e frega sopra il quadro un poc poco
poi si laua con acqua fresca e resta netto senza offesa.

75 Vernice per Legni. Piglia Belgiuino del più bianco e
ponghilo a temperare in acqua Vita fina, e farà il legno come un specchio

76 Vernice che non teme acqua. Piglia oglio di lino cotto, pece greca chiara ÷ lib mastice ÷ alume di rocca quant'una noce e sia arso e siano spolverizate e mescolate insieme colate con pezza, et adopra.

77 Zenzale acciò non offendano, Lavati il viso e le mani con acqua d'assentio.

78 Rose come si conservano fresche tutto l'anno. Piglia rose fresche e mettele entro un frasco di legno di quercia tanto che sia ben pieno di rose chiudilo bene che non vi possa entrare aria, poi ligalo in acqua corrente e vedrai che si manteranno fresche tutto l'anno.

79 Perpetuini come si coloriscono. Piglia oglio di Tartaro e fa rosso, oglio di Camamilla e fa giallo, acqua di ruta e Verderame e fa verde.

80 Garofani Incarnati come si fanno. Piglia libre 2 di Zafranone quale si fa prima seccare al Sole ò nel forno e si pista bene, spolverizzato si lava con acqua fresca poi si piglia onze 2 di feccia che ~~[illegible]~~ ancor si pista e tutto si mescola con 4^a libre di sugo di ~~[illegible]~~ limone il che tutto si pone in una cesta piccola, con un drappo sotto, e poi gettavi sopra un calderino d'acqua in aria e poi il sito che ha dalla cesta quel colore, si getta il medesimo in una stagnata e si pone al foco e si lascia bollire un q.to d'hora in circa, e dopo si leva, e perduto appena il bollo vi si pone dentro 2 onze di galletta e così prenderà il Colore, e farai garofani &c.

81 Per il Verde delle gambe piglia braccia due di vento ò mussuolo usato ò simil tela sotile e pongasi sopra un telaro ben distesa. Si piglia libre dua di colla di Crivello e si fa bollire in una stagnata et si cola. Di poi si piglia 2 onze di Verderame con onze 2 di ~~Verderame~~ Zafrano, con lib: 2 di amitto, il che tutto mescolato insieme si fa bollire alla forma del medesimo amitto, e poi con una spongia bagnata nel medesimo Composto si va toccando tanto che sia tinta, e si lascia asciugare, e dopo si replica la medesima tintura sin che sia ben Colorita, a quel segno che si vole.

82 Per fare Incarnati: piglia onze due di giratole et onze una di sugo di limone e si pone nell'acqua fresca per cinque ò sei giorni e dopo si leua il giratole, ponendoui entro quell'acqua onze 1 di galetta, e ui si lascia stare sino che sera tinta.

83 Per fare Gionchiglie. Piglia onza una di Zafrano onza una di sugo di Limone e si pone in acqua calda quale essendo tinta, si mette dentro un onza di galletta, e volendo tinger più quantità si deue multiplicare la dose di tutti gli ingredienti nominati.

Auertasi che nel color verde si prendono tante onze di Verderame quante sono le braccia di tella e si mette in aceto forte, e ui si lascia per 3 ò 4 giorni, li quali passati che siano si cola il detto Verderame ben bene e poi si prende due onze di amitto per braccia di tella et si fa disfare in detto Verderame con aggiungerui Cola di Crivello ben cotta mezza lib: per braccio et ui si mette Zafrano mediocremente et tutt'assieme si cuoce, e tepido s'adopra.

onze 4 di Vernice grossa da stampare 17

84 Per fare Palij Piglia onze 4 di Minio, onze 4 di biacha intiera, onze una e mezza di Verderame onze 3 di letrigirio d'oro onze 6 di terra rossa ogni cosa si bolle in oglio di lino o noce

85 Per guarire dall'Idropisia. rimedio provato da un vecchio idropico e gonfio come un Otre e risanato da se stesso. Nel mese d'Agosto mangiò una buona minestra di petrosemole con sue radici insieme con bevere subito dopo duoi bocali di salone - per volta e per 15 giorni evacuò l'acqua haveva dentro e restò sano affatto - .

86 Rimedio per la rottura. Piglia lib: 2 d'aceto forte una libra di litrigirio ò d'oro, ò d'argento ogni cosa assieme, e così si lascia per 3 giorni mescolando insieme 10 ò 12 volte il giorno, e poi s'applica lavando la rottura una volta il giorno per 40 giorni continui e sanerà, esperimentato da uno che era di età d'anni 40 in circa.

87 Ricetta per le catterate degl'occhi. Si piglia un ovo e si facci cuocere sino alla perfetta cottura poi si sparti per mezzo, e mondato che ha dal guscio, et si levi il rosso, di poi si empi tutto di polvere di Zuccaro candido e Vitriolo ben spolverizato, e di nuovo unito l'ovo insieme si leghi con un filo, et si metta in infusione per 24 hore in acqua rosa et eufragia ana - onze III di poi cavato si pista ogni cosa insieme cioè l'ovo come sta, di poi facciasi espressione, e due o tre goccie di quell'espressione si lasci cader nel occhio

e lo stesso replicarai della medema espressione, 5 ò 6.
uolte, come uedrai il bisogno. e ne prouerai l'effetto.

88. Rimedio per il foco. Piglia legna di Vite, e abbruciale
poi prendine la Cenere, e setacciala e poi con oglio
d'Oliua ne farai come Vnguento, et bisognando il
bisogno subito adopra, che non impedisce che non
leui à pelle. e non resti segnata la persona. Tutti
due approuati da persone degne di fede.

Per leuar le macchie d'oglio o grasso dai panni
di lana: piglia un rosso d'~~uouo~~ ouo, Sbattilo
bene, e poi mettilo sopra la macchia et lascialo per
qualche tempo, poi fregalo rasalo con un stecchio
di legno per leuare la macchia &.

Dichiaratione della ruota di Pitagora. Primo osserua il
giorno nel quale uno s'inferma, ouer comincia a trattar qualche
negotio, o uiaggio, o altra cosa e si piglia il numero di quel
giorno, per essempio se sarà Domenica il numero 106 di poi il
numero del Pianeta che ui sta d'incontro e sarà il Sole n.° 25
poi si piglia la prima letera del suo Nome, cioè se sarà Carlo
il C se ueda che sarà sotto il numero 26. ultimamente
ueda in quel giorno quanti numeri hà la luna cioè giorni,
e di tutti questi numeri fattane la summa, e partita per 30
si cerca nella ruota qual numero che auanza, cioè quello
che sarà di sopra più del partito per 30. La Prima casa
sarà buonissima la 2da buona la 3a catiua la 4ta pessima.
s'osserua che si deue pigliare il nome riceuuto nel battesimo
a dato che sono due, si piglia l'ultimo come più prossimo alla rota.

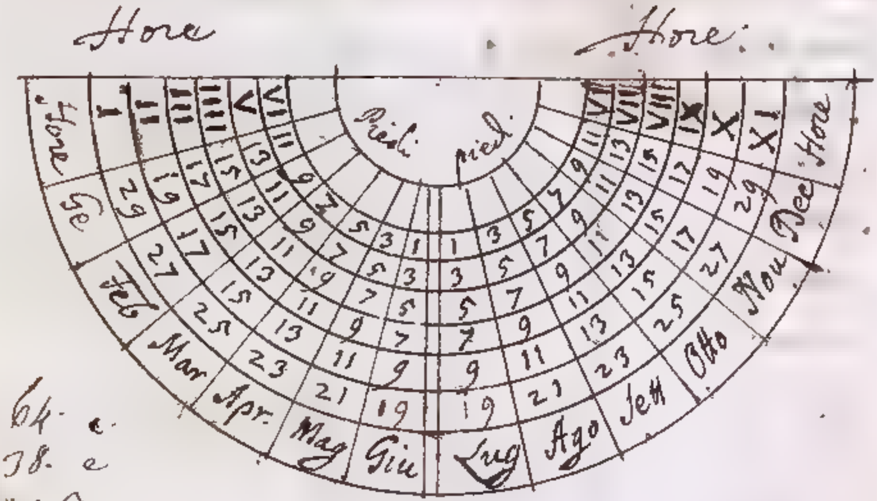
Rota Pitagora:

Annovellar Zoo

Pianeti		Giorni	
♄ Saturno	59	Sabbato	39
♃ Giove	73	Giovedì	33
♂ Marte	39	Martedì	52
☉ Sole	25	Domenica	106
♀ Venere	45	Venerdì	28
☿ Mercurio	114	Mercordì	10[illegible] — 101
☾ Luna	36	Lunedì	43

Concordia 12 Mensium

Per Venire in cognitione del hore del giorno. Misurati
L'ombra propria con i piedi e quanti piedi saranno tante
saranno aggiunto l'hore, quante saranno nella linea
corrispondente al numero de piedi di ciascun mese
come sta segnato nella prossima seguente figura.
Se sara la Mattina saranno tant'hore che è levato
il sole, se dopo mezzo giorno, tante hore trascorse.



64 · e
78 · e
47 · d
8 · 6
44 · a

44
2
46

44
2
47
93

44
47
38
129

185
185
370
129
93
46
3

185
129
93
46
453
185
638) 64
576   9
62
18539

9 · 26 · 62.

638
64
2552
3828
40832

9 26 62

5.5
4   10.5
   2.10.17.

Giorni pericolosi per chi s'amala, ò nasce

Genaro	3	10	13
Febraro	13	16	19
Marzo	13	15	16
Aprile	5	14	20
Maggio	8	14	20
Giugno	1	6	17
Luglio	3	13	16
Agosto	8	15	16
Settembre	1	15	19
Ottobre	3	16	21
Novembre	14	16	22
Decembre	8	11	22

Quelli che s'amalano in detti giorni ò non guariscono, ò longa è l'infermità, e quelli che nascono ò non campano ò haurano misera vita, se non si fanno religiosi.

Giorni pericolosi per gl'Infermi.

Il 1mo giorno della Luna, è dubio ā 12 – 14 – 28
il 2do e dubio ai 14
il 3o forti malatia longa e poi ritana.
il 4to è dubio ai 21 e poi ritana
il 5to forti malatia longa, poi ritana
il 6to alli tre del seguente ritana.
il 7mo è dubio e non si sà
l'8uo hà tempo 14 giorni e poi more.

Il 9.^no^ forti malatia con il giorno 5.^to^
il 10.^mo^ passa pericolo di morte.
l'11.^mo^ sana fra tre giorni
il 12.^o^ ha tempo 15 giorni, e poi muore.
Il 13.^o^ è dubio alli 18 e poi risana.
il 14.^to^ è dubioso alli ~~14~~ 15 giorni
Il 15.^to^ ha tempo 4 giorni e poi pericolo di morte.
Il 16.^to^ Ha 28 giorni amalato poi risana.
Il 17.^mo^ Ha 18 giorni amalato poi risana.
Il 18.^vo^ fra tre giorni risana.
Il 19 fra tre giorni risana
Il 20 ha tempo 7 giorni e poi pericolo.
Il 21 alli dieci del seguente mese risana
Il 22 al primo del mese risana.
Il 23 ha tempo 22 giorni, e poi pericolo.
Il 24 senza dubio risana
Il 25 alli 8 del seguente risana
Il 26 è dubio e non si sà.
Il 27 hà tempo dieci giorni, poi pericolo.
Il 28 il primo del seguente risana
Il 29 è dubiolo non si sà.
Il 30 Cetta.

Dichiaratione delle della seguente taula et aureo numero.
Per sapere di giorno in giorno, in che segno del Zodiaco ritrouasi la luna. primo, ricerca il mese e poi il giorno proprio corrente. et anderai à drittura per la linea delle Caselle corrispondente al giorno e mese proprio e quella lettera che iui sarà la cercarai parimente nella taula del l'aureo numero del corrente anno, ciuè quel numero che corre quell'anno, e ritrouata che l'haurai ti riuolterai indietro verso le caselle del Zodiaco a dritta linea et in quel segno ò Casa doue anderai a terminare sarà il segno nel quale sarà la luna nel primo ò nel 2do, ò terzo grado, come vedrai nelle seg.^te^ taule

	Ge	Fe	Mar	Apr	Mag	Giu	Lu	Ag:	Sett	Otto	Nou	Dec
j	A	E	F	J	M	Q	S	V	Z	A	E	G
2	B	F	G	K	N	R	T	X	&	B	F	H
3	C	g	h	L	O	S	V	Y	ↄ	C	G	J
4	D	h	j	m	P	S	V	Z	A	D	H	K
5	e	j	K	n	Q	T	X	[illegible]	B	E	J	L
6	F	K	L	o	R	V	Z	ↄ	C	F	K	m
7	G	L	m	p	S	V	&	A	D	G	L	n
8	h	m	n	Q	S	X	ↄ	B	E	H	m	O
9	i	n	o	R	T	Y	A	C	F	j	n	P
10	K	O	P	S	V	Z	B	D	G	K	O	Q
11	L	P	Q	S	V	&	C	E	H	L	P	R
12	m	q	R	T	X	ↄ	D	F	j	m	Q	S
13	n	R	S	V	Y	A	E	G	K	n	R	S
14	o	S	S	V	Z	B	F	H	L	O	S	T
15	P	[illegible]	T	X	&	C	G	J	m	P	S	V
16	q	T	V	Y	ↄ	D	H	K	n	Q	T	V
17	R	V	V	Z	A	E	j	L	O	R	V	X
18	S	V	X	&	B	F	K	m	P	S	V	Y
19	T	X	Y	ↄ	C	G	L	n	Q	S	X	Z
20		Y	Z	A	D	H.	m	O	R	T	y	&
21	V	Z	&	B	E	J	n	P	S	V	Z	ↄ
22	V	&	ↄ	C	F	K	o	Q	S	V	&	A
23	X	ↄ	A	D	G	L	P	R	T	X	ↄ	B
24	Y	A	B	E	H	m	Q	S	V	Y	A	C
25	Z	B	C	F	j	n	R	S	V	Z	B	D
26	&	C	D	G	K	O	S	T	X	&	C	E
27	ↄ	D	E	H	L	P	S	V	Y	ↄ	D	F
28	A	E	F	J	m	Q	T	V	Z	A	E	G
29	B	F	G	K	n	R	V	X	&	B	F	H.
30	C		H	L	O	S	V	Y	ↄ	C	G	J
31	D		H		P		V	Y		D		K

Numerus Aureus.

	j	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Pisces	F	y	n	c	u	l	ɔ	s	h	z	p	e	u	m	a	s	i	&	g
	g	z	o	d	u	m	a	s	i	&	g	f	x	n	b	t	k	ɔ	r
Aries	h	&	p	e	x	n	b	t	k	ɔ	r	g	y	o	c	u	l	a	s
	i	ɔ	g	f	y	o	c	u	l	a	s	h	z	p	d	u	m	b	s
Taurus	k	a	r	g	z	p	d	u	m	b	s	i	&	g	e	x	n	c	t
	l	b	s	h	&	g	e	x	n	c	t	k	ɔ	r	f	y	o	d	u
Gemini	m	c	s	i	ɔ	r	f	y	o	d	u	l	a	s	g	z	p	e	u
	n	d	t	k	a	s	g	z	p	e	u	m	b	s	h	&	g	f	x
Cancer	o	e	u	l	b	s	h	&	g	f	x	n	c	t	i	ɔ	r	g	y
	p	f	u	m	c	t	i	ɔ	r	g	y	o	d	u	k	a	s	h	z
Leo	g	g	x	n	d	u	k	a	s	h	z	p	e	u	l	b	s	i	&
	r	h	y	o	e	u	l	b	s	i	&	g	f	x	m	c	t	k	ɔ
	s	i	z	p	f	x	m	c	t	k	ɔ	r	g	y	n	d	u	l	a
Virgo	s	k	&	g	g	y	n	d	u	l	a	s	h	z	o	e	u	m	b
	t	l	ɔ	r	h	z	o	e	u	m	b	s	i	&	p	f	x	n	c
Libra	u	m	a	s	i	&	p	f	x	n	c	t	k	ɔ	g	g	y	o	d
	u	n	b	s	k	ɔ	g	g	y	o	d	u	l	a	r	h	z	p	e
Scorpio	x	o	c	t	l	a	r	h	z	p	e	u	m	b	s	i	&	g	f
	y	p	d	u	m	b	s	i	&	g	f	x	n	c	s	k	ɔ	r	g
Sagitta:	z	g	e	u	n	c	s	k	ɔ	r	g	y	o	d	t	l	a	s	h
	&	r	f	x	o	d	t	l	a	s	h	z	p	e	u	m	b	s	i
	ɔ	s	g	y	p	e	u	m	b	s	i	&	g	f	u	n	c	t	k
Cap.	a	s	h	z	g	f	u	n	c	t	k	ɔ	r	g	x	o	d	u	l
	b	t	i	&	r	g	x	o	d	u	l	a	s	h	y	p	e	u	m
Acquari:	c	u	k	ɔ	s	h	y	p	e	u	m	b	s	i	z	g	f	x	n
	d	u	l	a	s	i	z	g	f	x	n	c	t	k	&	r	g	y	o
	e	x	m	b	t	k	&	r	g	y	o	d	u	l	ɔ	s	h	z	p
Pisces.	f	y	n	c	u	l	ɔ	s	h	z	p	e	u	m	a	s	i	&	g

Osservatione per conoscere il levare e tramontare della luna in ogni tempo, e per ogni sera cresce trè quarti d'hora e quando è piena se cala parimente

La prima sera luce sino		3 quarti		
La 2da sera	—	hora	1 minuti	30
La 3a sera		hor:	2 min:	15
la 4ta	—	hore	3 min	—
la 5ta	—	hore	3 min	45
la 6ta	—	hore	4 min	30
la 7ma	—	hore	5 min:	15
la 8va	—	hore	6 min	—
la 9na	—	hore	6 min	45
la 10ma	—	hore	7 min	30
la 11ma	—	hore	8 min	15
la 12ma	—	hore	9 min	—
la 13	—	hore	9 min	45
la 14	—	hore	10 min	30
la 15	—	hore	11 min	15
la 16	—	hore	12 min	—

Per sapere quando si leva in ogni tempo, prima vedi quanti giorni sono che è fatta la luna nuova e radoppiala trè volte, et quela somma partirai per quatro parti in modo che faccino un' hora, et quanti 4 saranno tante hore si darà di luce alla luna overo a tante hore la luna tramonterà, come si vede nella tavola seguente avertiscati però che dopo li 15 giorni, saprai che tant'hore haurai di oscuro, overo a tant'hore si leva la luna, e dopo lucerà tutta la notte, così saprai quanto da di luce di giorno in giorno.

Per sapere quando ascende e descende la luna vedrai la seguente tavola.

Dies	Ascende	Discende	Ascende	Discende
1	hore — 24	sino alle 7	dalle 13	sino alle 19
2	h 1 m 15	h 7 m 15	h 14 —	h 20 m 15
3	h 2 m 45	h 8 m 45	h 14 m 15	h 20 m 30
4	h 3 m 30	h 9 m 30	h 14 m 45	h 21 m 15
5	h 4 m 15	h 10 m 15	h 16 m 30	h 22 m 45
6	h 5 m —	h 11 m 30	h 17 m 15	h 23 m 30
7	h 5 m 45	h 12 m 15	h 18 m 30	h 24 m 15
8	h 6 m 30	h 13 m 15	h 18 m 45	h 1 m 30
9	h 7 m 5	h 14 m —	h 19 m 30	h 2 m —
10	h 8 m —	h 14 m 45	h 20 m 45	h 2 m 45
11	hor 8 m 45	h 15 m 30	h 21 m 15	h 3 m 30
12	h 9 m 30	h 16 m 15	h 22 m —	h 4 m 15
13	h 10 m 15	h 17 m —	h 22 m 45	h 5 m —
14	h 11 m —	h 17 m 45	h 23 m 30	h 5 m 45
15	h 11 m 45	h 18 m 30	h 24 m 15	h 6 m 30
16	h 12 m 30	h 19 m 15	h 1 m	h 7 m 15
17	h 13 m 15	h 20 m —	h 1 m 45	h 8 m —
18	h 14 m —	h 20 m 45	h 2 m 30	h 8 m 45
19	h 14 m 45	h 21 m 30	h 3 m 15	h 9 m 30
20	h 15 m 30	h 22 m 15	h 4 m —	h 10 m 15
21	h 16 m 15	h 23 m —	h 4 m 45	h 11 m —
22	h 17 m —	h 23 m 45	h 5 m 30	h 11 m 45
23	h 17 m 45	h 24 m 30	h 6 m 15	h 12 m 30
24	h 18 m 30	h 1 m 15	h 7 m —	h 13 m 15
25	h 19 m 15	h 2 m —	h 7 m 45	h 14 m —
26	h 20 m —	h 2 m 45	h 8 m 30	h 14 m 45
27	h 20 m 45	h 3 m 30	h 9 m 15	h 15 m 30
28	h 21 m 30	h 4 m 15	h 10 m —	h 16 m 15
29	h 22 m 15	h 5 m —	h 10 m 45	h 17 m —
[illegible]	23 m —	h 5 m 45	h 11 m 30	h 17 m 45

Pronostica de Tonitruis pro Mensibus

Januarius: Si in mense Januario (prout Conichty philosophorum referunt) tonitrua percrepent in anni ipsius ambitu multos hies ac pecora omnes videlicet esse montium Sylvarumque ac nemorum sterilitatem vel infine praefigurant.

Februarius. In Mense februario si tonitrua fuerint exorta, valde ut aiunt) auribus audientium nocent, et ad aurem pertinent quae ipsa perturbant.

Martius. Martij quoque mensis tonitrua, periculosa designant praesagia (nam ut dicunt) mortalitas et dies tremendi Iudicij praefigurant

Aprilis. etiam Aprilis tonitrua seminibus (ut aiunt) ac frugibus in anni ipsius curriculo periculum imminere significant, et inter undas vasti pelagi navigare valde esse periculosas.

Maius. Si autem aliquo in anno tonitrua in mense maio fuerint (ut aliqui dixerunt) pluviam copiosam frugum ac foeni multam utilitatem anno ipso futuram significant.

Junius. Iunio quoque in mense si in curriculo anni illius tonitrua intrexerint, piscium multitudinem futuram significant.

Julius. Mensis Iulij tonitrua, hominibus mortis periculum, arborumque sterilitatem praefignant.

Augustus. Augusti tonitrua piscium mercium, serpentiumque animalium exitium praenunciant.

September: tonitrua septembris, caros multos a seculo ad migraturos designant.

November: tonitrua novembris infecunditatem, sterilitatemque rerum menunciant.

December: tonitrua Decembris nihil mali, hominibus animalibusque aut frugibus praesignant sed prospera et salubrrima.

Pronostica de septem diebus hebdomadæ:

De Dominico Die: tonitrua in die dominico Clericorum et Sactimonialium mortalitatem designant.

Die Lunæ excitata tonitrua Coniugum morte,

Die Martis abbundantiam frugum

Die Mercurij Meretricum et fabrorum feminarum exitum humani sanguinis effusionem significant.

Die Iovis, Abbundantiam frugum in terra et Piscium in mari.

[illegible]ie Veneris: Regis Mortem, bella, strages pecorumque exitum.

Die Sabbati: tonitrua designant vel bellum vel pestilentiam.

Pronostica Temporum.

Si in primam feriam inciderint Kalendæ Ianuarij,

Hyems erit bona. Ver ventosum æstas sicca. Vindemia bona, bones crescent, mel abbundabit. Veteres morientur eritque abbundantia et pax.

Si in 2dam. Hyems Mixta, Ver bonum æstas sicca Ventosa tempestas. Vindemia non bona, et valetudo hominum, etiam mors. &c.

Si in 3tiam. Hyems umbrosa Ver tempestuosum et pluvium æstas sicca Vindemia laborans, mulierum mors naufragia et Regum Interitus.

Si in 4tam. Hyems dura et aspera ver malum et ventosum æstas bona Vindemia bona et laboriosa et frumentum bonum: Iuvenum mors. Navigantium pericula.

Si in 5tam. Hyems bona Ver ventosum æstas sicca, Vindemia bona, abbundantia. principum regumque Interitus.

Si in 6tam. Hyems Mutabilis Ver bonum æstas sicca et bona dolor oculorum, Vindemia copiosa. ovium interitus

in 7ma hyems turbinata, Ver ventosum, fructus laboriosus ovium Interitus, Senum mors; Domorum Incendia.

Presentia Pronostica vera essent, si non essent Vanissima.

De Tribus Diebus periculosis.

Tres dies in anno sunt per omnia observandi nempe 8 Idus Aprilis, idest
Dies Lunæ intrante Augusto, et illa dies Lunæ exeunte Decembri. quia omnes venæ in hoc et pecudes plenæ sunt, et si his diebus homo vel pecus percutietur, statim aut 3tia die morietur, aut 7ma die periclitabitur, et qui potionem acceperit intra eos dies morietur, et si masculus aut femina his diebus nascetur, mala morte morietur.
Tres dies aut noctes sunt in quibus si Vir natus fuerit corpus eius integrum manet usq ad diem Judicij, hoc est, in 6to ~~ante~~ Kalendas Februarij et 3tio Kalendas, et Idus Februarij:

Qui potest Credere, Credat.

Si contingat Infirmitas Luna existente

in Ariete erit	Mortalis	In Libra	mortalis
Tauro	Brevis	Scorpione	periculosa
Geminis	Penosa	Sagittario	brevis
Cancro	Dubia	Capro	mortalis
Leone	gravis	Acquario	longa
Virgine	Longa.	Piscibus	periculosa

Regola che si tiene per conoscere a qual Pianeta
sia assegnata ciascuna hora del giorno, per essempio
per sapere se la luna è signora della prima hora del
Lunedì: cominciisi con ordine retrogado a compartir le
hore della domenica assegnando la prima al Sole dopo
le 24 del sabbato, la 2da a Venere la 3 a Mercurio
la 4 alla luna, la 5ta a Saturno la 6 a Giove, la 7ma
a Marte, l'8 al Sole, la 9 a Venere, la 10 a Mercurio
l'11ma alla Luna, la 12 a Saturno la 13 a Giove
la 14 a Marte la 15 al Sole la 16 a Venere la 17
a Mercurio la 18 alla Luna, la 19 a Saturno,
la 20 a Giove, la 21 a Marte, la 22 al Sole
la 23 a Venere, la 24 a Mercurio e la prima
del giorno seguente alla Luna che è lunedì: e la
prima dopo le 24 del Lunedì sarà Marte da cui
si nomina Martedì e così successivamente degli altri
giorni della settimana con questa regola trouerai
il pianeta di quell'hora che domina.

Modo di Conzar le grene ò crini di coda ò collo di Cavallo
o di Coda di Bue o altro per far letti.

Prendi code di Cavallo, ò Bue o altro, ben crinite, si mettino a
mollificar nel aqua per giorni tre acciò si separi il grasso
poi si lavino nel acqua Corrente, e si sbattino e maneggino
bene che si nettino d'ogni lordura, e poi dai fusti della coda
si cavino i crini, e poi si taglino e scelti e tagliati si faccino
vn Cordone assai grosso e tal corda ben [illegible]
si metta [illegible] per hore cinque ò sei in acqua in cui sia
[illegible] calcina viva in tal quantità che per libre 10 di
[illegible] una libra di Calcina in circa, bollita che sarà
[illegible] dall'acqua e si fa asciugare e si disfarà
[illegible] grene la lavarai bella.

Verde per colorir i libri. R.: orpimento ℥ 3 quale si macini bene, e indaco mezz'onza ben macinato, e nell'aqua mischiato, haverai il Verde etc.

Per il Rosso: recip: Verzino onze una e mezza, si mette in Infusione in un pignato vedreato novo, d'aqua per 2 hore, poi si fa bollire sin che resta bono al quale agiongerai un poco di lun di rocca ben pesto, doppo lasa bollito.

modo di far il Siroppo aureo:

Prendi foglie di rose colte la mattina con la rugiada : quali porrai in vaso ordinario serrandolo bene, poi farai bollire d'acqua netta e così calda versarai nel vaso sopra le rose, e così lascierai sino al matino seguente nel quale cavando le rose le sticalerai in una pietra poi vi metterai altre rose nove nel detto vaso, facendo prima bollire l'aqua della prima infusione et così continuarai di giorno in giorno, sino che le rose restaranno nel suo proprio colore, alla fine quell'acqua che avanzerà doppo l'ultima infusione metterai in boccie ben turate e le lascierai due giorni al sole con oglio sopra, et poi travasarai per nettarla dalla fece, e vi porrai dell'oglio sopra per conservarla. E volendone servirti prenderai onze 6 di questa Infusione zuccaro fino onze 4. mescolarai insieme et poi un chiaro d'ovo ben sbattuto con un poco di Cremor di tartaro, metterai insieme in un pignattello di vernice e lo lascierai al fuoco sino che comincia a bollire et allora lo colarai in una pezza netta. e colato beverai. che farà mirabil effetto

Recipe senna grani 30 Canella grani 10 et un poco di Cremor di tartaro, il tutto pestato insieme. et questa sarà una presa et si prenderà in vino. mezz'ora avanti cena, la sera, avvertendo d'esser poi parco nel bevere.

Pro memoria.

Recipe Olei de lateribus de Castoris ana unc: medi: radicis acori, phu, seu Valerianæ an Semp. 1. ~~Pondri~~ Piretri, rutæ Scrupu: medi: Cum Cera, quantu sufficit fiat Unguentu, quo rasum occipitiu inungitur, et subinde Saculus imponatur qui recipit florum rosmarini, melyssophili lavandulæ singulorum manipulu mediu, florum sambuci manipulu unu, sticadis drachma tres nucis muscatæ, ligni aloes, macenis ana semp: 1 contusa in sericum dimittantur, formetur sacculus

Aliud contra oblivionē

Recipe olei sambuccini Unc 1 olei de been Unc 2, olei Euforbij Castorei ana Unc semi, aceti drachm 3 Miscea inungatur locus. Item oleum philosophorum occipitio inunctō memoriā restaurat.

Item recipe radicis ~~bu~~ rutæ, buglossæ phaeu radicibus an Unc 4 Castorei duorum uel trium annorum, linguæ auis, quam semen fraxini vocant, ana drach: 2 redigantur in puluere et misceantur, postea recipe succi eufragiæ ~~origani~~ orimini quam salaream uocant verbenæ ana Unc 4 medullæ anacardi Unc 1 axungiæ ursi quantum satis est fiat Unguentu liquidu, et ponatur in vase cupri uel stanni ut stet liquidum naturaliter nihil ualeret, ungatur occiput. Emplastrum quoq de Synapi bono ualebit in effectu fu[illegible]diori, uel oleum de Synapi.

Item probatissimum experimentum ad juuanda memoria
Quod fecerunt ecce Aristotelis.

Recipe Vrsi pinguedine, quam habet in humero, seu spatula dextra eamq; repone in Vesica ipsius ursi simul cum eius Vrina, et simul stent octo diebus tunc extrahe et accipe succum ormini seu sclareæ domesticæ eufragiæ Verbenæ, buglossæ, phu, seu Valerianæ, aloes omnium equaliter et simul misce cum predicta pinguedine super ligne cum lignea spatula agitando, quoad fiat Vnguentum spissum, ex quo cum volueris, accipe quantitatem parvæ fabæ et unge fronte et tempora, fricando aliquantisper, et audita recordaberis.

Item Optimum remedium est longe difficilius apparatu.

Recipe florum Citrulorum siccorum buglossæ Rorismarini ana drach. 2 Camomillæ Violarum, rotanis an drac. vna et media, Secali drach: 2 sem. Viti: urticæ campestris ana scrup: 4 foliorum lauri viridium maioranæ elicadis saluiæ sambuci, artemitiæ drach 3, contundantur optime et infundantur in lib. 3 aquæ uitæ optimæ et unc 6 aceti albi scilitici fortissimi, ac simul quiescant duobus diebus in uase vitreo bene cooperto, et postea distilla in cineres cum leni igne. Deinde recipe olei de Tribentina distillati optimi Vnc 18, olei de ben distillati Vnc 8, predictæ aquæ distillatæ Vnc 2 4 loco olei de ben potes accipere olei de adipe Vrsino, sed melius est si de utroq; acceperis partem mediam, si uero neutrum reperens, recipe oleum sambucinum adde predictis rebus Capillos hominis bene adustos (nam a proprietate uigilare faciunt et excitant letargicos) misceantur ac distillentur in uase vitreo usq; ad exachione

totius aeque; et aqua ipsa terti serua. deinde recipe
Euforbij drach 3 piperis longi drach 3 et medi; Cumini
drach 3, thuris masculi elect Unc 2 et dracm 2. Mastice
Myrre Electe ana Unc 1. anacardorum bene contusorum Unc 1 et
drach: 1. Carpobalsami drach 4. pulpe castorei drac medi:
Mirabolanorum empelitorum drach 4 et medi: opopanacum
Unc 3. Serici minutim incisi drach 1 et medi:
radicum peonie femine, Cyperi electi ana Scrup: 4 laudani drac 3
sanguinis draconis 1 gummi ob similitudine dicti drach due et
medi. elari drach 6. pulverizanda pulverizentur optime
et ea infundantur in predicto oleo toto et quiescant in balneo
temperato simul in uase uitreo bene obturato, diebus quinque
et singulis diebus circumdire seca commoueantur, miscendo,
postea colentur et optime exprimantur cum panno nudi prius
infuso in aqua et bene expresso et oleum postea taliter expressum
distilletur, uel fiat sicut in distillatione olei de cadano fit,
scilicet primo incipe cum leui igne carbonum ad fornace donec
leniter ebulliendo incipiat comuniter distillare deinde procede
cum leui et pauca flamma et quandoq interpolata donec
liquidum et subtile distilletur, qualitatem ex appositis oleij id
quod scire poteris ex visu sed melius ex pondere olei
distilati postea procede cum igne carbonum mediocri, omittendo
omnino flammam et distillatum teneatur in uase uitreo bene
clauso demum recipe gallice moscate, gariophilorum, macis
Cubebarum nucum muscatarum, Cardamomi, ana Scrup 4 Spice Calami
aromatici cocti cum citri externorum ana scrup 2 ligni aloes
boni drach 2 et medi: ambari electi drach 2 et medi: moschi
optimi drach 1 et medi: pulverizentur omnia subtiliter cum
toto predicto oleo distilato, hec simul quiescant duobus uel
tribus diebus in calore temperato et postea iterum distillentur.

B

et in subtile substantiā redigantur, serventur in uale
uitreo forti bene clauso cum Cera et est optimū. Utendi
modus est talis ut primo tibi oportet, facta purgatione
totius uel Capitis et utriusque incipiendo mense nouembris
per dies quinquaginta continuos, postea semel in hebdomada
ytea bis quinques tremoria capiendo illud in sero praecedenti
ante mane poteris recitare uel Concionari &.

Item recipe adipis Ursi capri, gallinę, Vaccę et gummi hederę
ana pondus equale, omniaque in lambico uitreo distilla
lenti igne, quo oleo unge tempora et pulsus ~~...~~
manus ter in hebdomada et rem optimā senties.

Item Recipe talpę pinguedinē, Ursi, Mustelā Castoreique
Succi bettonicę rosismarini ana ex omnibus confice
Vnguentū, et tempora unges tempore frigido.

Item ut memoriā profunde teneas et perpetuo uelociterque apprendas
et magni Viri hoc ubi sunt remedio ut sequitur.

Recipe radicis linguę bouinā, radices Valerianę ana Vnc 4
radic: Rutā, uncias 2 fac inde pulueres subtilissimos
postea recipe succum Eufragiā Sclareā siue ormini
et Verbenā ana Vnc 4 coletur bene succus per pannum
postea misce succos simul ambo tamen separatim
et postea recipe medullā Anacardorum Vnc: Unius ponderē
et fac puluerem ~~subtilissimum~~, ~~deinde misce omnia predicta~~
~~simul scilicet succos pulueres et recipe sartaginē~~
item recipe linguā auis idest semen fraxini et fac
puluerem subtilissimū, postea misce oīa predicta simul
scilicet succos et pulueres, deinde accipe sartaginē
ferreā stheata et pone ad igne, ~~...~~ et intus

pone ex Ursi pinguedine et liquefac paulatim, et
impone hos pulveres cum succis miscendo semper apponendo
de dicta pinguedine donec fiat Unguentum subtilissimum
quo unge tempora et partem memoriæ et fronte et Verticis
partem et hoc quater in anno et continuabis ungendo
plus vel minus ut oportebit et valet super omnia alia.
Etiam si quis ex debilitate vel vertigine amittit memoriam —
Quidam testatus est se usum fuisse hoc remedio etiam semel in
mente sine ullo nocumento experimus fuisse mirabilem
effectum, ita ut una lectio ei sufficeret ad discendam Concionem.

Recipe Rorismarini idest libanotidis boraginis, famomel; Violarum
rolarum ana Unc 1, Sticadis, foliorum lauri, Maiorana, Salviæ
ana Unc 2 omnia incide et pone in optimo Vino, et post
dies distilla per allembicum vitreum aut vitreatum et distillatum
serva, in quo pone terebentinæ odoratæ libr 1, Thuris albi
Unc 8, mastices, Mirrhæ, anacardorum ana Unc 4 omnia
tere et dimitte stare per dies quinque cum distillatione
cooperta postea distilla in tantum cum igne fortiori donec
ab eis oleum subeat quod serva bene clausum in ampulla
Vitrea bene cum Cera et pergamena obstructa, recipe ex eo
quantum cortex avellanæ capere potest per os, et unge
etiam partes memoriæ scilicet occiput et tempora
et optimum experientia.

Pilulæ.

Recipe thuris masculi mirrhæ electæ, Zinziberis an drac 1
et mediam, Castorei, Colocinthidis an scrup medium Confice
cum bona terbentina et cum sirupo de Stichade et fiat pasta
Capiantur pilulæ numero quinque super levem cenam

In lectum descendenti possunt auferri ea quae soluunt ut sentire confortent, haec pillulae fiunt praecipue cum in causa memoriae.

Item ad corroborandum fiet electuarium. Recipe melissophili unc. j zinzibeis conditi zinziberis viridis uel conditi an. unc. med. corticis citrei conditi drac. 8 dyatrion pipereon diambrae ana unc. medi cum modico aquae vitae in aquis vitreis semel distillatae, an vino bono, uel cum aqua melissae aut florum lilij conualij commixti, sumat horis duabus ante cibum mane drac. unam aut duas, et semi drachmam hora somni.

Item hoc remedium non parum confert.

Recipe thuris cipri, piperis longi, croci, myrrhae an: contunde cum melle, et ex eo omni die sumatur drach. j horis supradictis praecipue mane.

Pro senibus. Recipe mellis anacardini, thuris albi, ciperi auri ana partes 2 rotund. piperis et longi ana parte una, mirabulanorum, cepulorum, ceruleorum ana part. 2 cimini parte una, mellis quantum sufficit, datio sit drachma singulo mane.

Item acorus nutritus et coctus in melle et reseruatus et condiuntur nuces et radices similiter piper longum nutritum coctumque in melle et alienatum non serviant eo augent memoriam.

Dosis communis drach: 1

Item recipe thuris drach. j ciperi, piperis croci, myrrhae ana drach 2 terantur subtiliter et per cribrum ducito et fiat puluis de quo omni mane detur drag. j uel sero in ingressu lecti: et est expertum.

Ite recipe Comini piperis ana drac 2 Cadrani albi dram 4 terantur et fiat pulvis, recipe drach 1 omni die mane.

Ite expertu. Recipe thuris albi drach 1 piperis longi l albi Scrup 1 fiat pulvis, qui mane totus uno haustu bibatur per plures auroras, cum tribus uncijs aque mellis vel Decocti Cinamomi modici et gariophillorum.

Item certu et bonu. Recipe Cimini drach 5 piperis nigri drachi 1 acorij veri l galange Cyperi Mirabulanoru nigrorum an drach 2 mellis anacardi de quo infra drach 1 mellis Communis Unc 3 terenda terantur et cum melle prius despumato incorporentur fiat Coctura in pixide deturq mane drach 2.

Item mirabiliter conferens memorie lethargie oblivioni Ventriculu confortat, et ia debilitata membra ex phlemate et frigore.

Recipe Zinzibenis, Galange, Mastiis Cymini, Origani drag 6 Nucis moscate calami aromatici asari Carpobalsami idest Cubebarum, Ligni aloes Macis Semini apij amews an drac 2 thuris albi gariophillorum atproni pireti, Castorei piperis longi et nigri; Cyperi an drach 3 menta arca, Unc-medi. terantur et pulverizentur ia et cum pinedianu et mellis despumati quantitate sufficienti fiat electuar, cuius usus sit et aliorum precertim tempore frigido et non Calido multu et per Intervalla.

Pillulę quę linguenti cerebro conferunt precertim Senionbus et frigidis.

Recipe succini odorati seu ambrę electę drach 1 ligni aloes simul ● 3. Cubebarum semp 2 cum vino meracissimo pillulas confice quindecim, da c binas ante cenam.

Pomum odorandum pro memoria.

Recipe radicis iridis drach 1 et mediam seminis seseli id est syderis montani, sticados ana drach 2 nucis muscatę drach mediam, mentę drach 1 amberi vulgo ambrę thuris calamenti styracis ligni aloes an drach med. laudani quantum sufficit fiat pomum secundum artem.

Lixivium pro ablutione capitis humidi frigidi confortativum et memoriae conferens

Debet autem esse ex cinere sarmentorum vel quercus. postea intus hęc bulliant.

Recipe acori veri sticadis, foliorum ~~lauri~~ lauri rosismarini salvię an manipul 1 ex isto lavato caput post vero ablutionem aquę vitę modico incipitur madefacito, sequenti pulvere aspergito. Recipe pulegij, calamenti, gnaphalium sandarache macis, sticadis mentę sicca, maiorana ana drach 5 misce et fiat pulvis subtilis et post inspersionem superpone stipam canapis: alij quoque dicunt ingrediens lectum pone super ~~capitis~~ ~~spiritus~~ sincipitis bregmate ex pulvere illo etiam moto capite non decat.

Lixivium pro humido capite quo bis vel semel in hebdomada utendum.

Recipe lene, cotatum florum camomili acori sticadis, foliorum lauri nucum cupressi salvię cretam halecy c ite aquę, fiat in hieme bulliant pro lotione capitis et viscere.

remoue Sticadis et rotas adde et aliqua Mirthi grana et minus calido utere.

Pro Mem. circa Remedium quo Vtebatur
Preat Mirandulanus et Cardinalis Caietanus Bononiae

Recipe octo calices aquae comunis, foliorum Hederae Sticadis ana lib 1 et mediam ponantur simul in aqua ad bulliendum fere ad consumationem aquae postea coletur beneq exprimatur et intus pone modicum terebinthae lotae cum rosacea, postea Caput laua cum bono lixiuio, et post siccationem unge isto liquore tempora et occiput.

Pomum odoriferum ad confortationem Cerebri frigidi.

Recipe laudani, ligni aloes, Sticadis, an drach 1 gariophillorum nucis Muscatae, seminis ozimi an drach mediam cum aqua rosacea in qua nonnihil moschi et ambari seu ambrae solutum sit fiat pomum.

Lixiuium ad confortandum Caput et mem.

Recipe hederam murale, [illegible] Rosmarinum, Laurum Sticadem Marrubium aut betonicam et bulliant in lixiuio, quo Caput laua: idem fere operatur supressi nares frequenti usu anacardi:

Item prodest Confectio anacardina, si probe conficiatur, et post sex menses ea utaris.

Haec enim acuit ingenium et sensum et intellectum clarificat mentem renouat sopita, letargiam curat et isthericos confert, et dolori Ventriculi, et alui, a frigiditate ... et fit sequenti modo.

Recipe mirabulanorum empelitrorum, belezicorum
Piperis albi et longi ana drach 12 Zinziberis
mellis anacardini ana Unc 1 Castorei Storacis
gareophllorum an drac 5 florum Camomelli baccarum
Lauri, Cyperi ana drach 13 mellis quantum sufficit
misce in modum electuarij detur in sero in modum
pene nucis auelane idest drach 1, scilicet cum
uino calido decoctionis seminum anisij phemiculi
potest et mane sumi. Caueat autem sumens a frigiditate
et a cibis flegmaticis, ab ira, a coitu, ab ebrietate
Anacardi uero antequam in aliquibus cibis medicinis
ponantur, ~~per dies septem~~ impolitio debet
sic preparari.
Recipe anacardos, et eos optime teres in mortario atque
in aceto fortissimo ponantur per septem dies,
post lento igne in eodem aceto coquantur quoad
aceti pars tertia remaneat, tunc percola fecem
illam que in fundo vasis permanserint prius aceto
leniter extracolata cumque colo fece transmissa
in medicinis pone, neque enim anacardorum fructus in
medicinis per os sumendis miscentur, nisi vires
hoc modo uel simili preparentur.
Quod si mel Anacardinum facere volueris, pone cum istis
anacardis, eo modo in aceto coctis, tantundem mellis

despumati et simul ambo bulliant ad spissitudinem et sic mel habebis anacardinum, quod in praedictis effectibus memoriae operatur mirabiliter; et ex eo sumes duas drachmas in aurora: potest enim fieri hoc modo-

Recipe anacardos et pone in melle prius liquefacto, et permitte diu morari, et sic erit mel anacardinum, prius decoquendo in melle drachma 2 ... sumendo temperat memoriam ex proprietate sua.

Haec sunt extracta ex libello Gulielmi Gratarol Bergomatis Itali Doctoris Medicinae, ad Maximilianum Imperatorem contra. Caetera de eadem memoria vide Author perquirere mandat in libris Antonij Feminelli Medici Veronensis in opere suo de Compositione medicamentorum ...

A far sciolo dipinati

Prendi latte q. s. fallo bollire in pignato, e quando bolle mettevi un poco d'aceto, e quando vedrai che la ricotta si legare (bollalo) colato, si riponerai il siero, mettendovi prima un bianco d'ovo ben battuto con un poco di acqua ... detto bianco ... dal calore ... ~~cosa~~ cosa. doppo che haverà alquanto bollito vi aggiongerai un poco di cremor di tartaro et lasciarlo ancor un poco al foco, e cavarai, et colarai;

... col bianco d'ovo ben battuto et ... ... oltre aggiongerai un poco di cremor ... cavarai.

Per Imbiancar Un Muro affumicato.

Se l'Incrostatura è negra dal fumo si leua poi il Muro pure affumicato, si incrosta con sterco di bue ben misciato con la cacciola in forma di malta, et diseccato che sarà, vi si fà l'Incrostatura di malta.

Per dar l'Incrostatura in Muro humido per esser appresso qualche tromba di Comodità et secchiaro.

Piglia Calcina et distella sopra una tola, si mischia bene con la cacciola poi metteui altrettanto, ouer più, madone o coppo ben pisto, et criuellato a proportione et mischiarai bene, poi aggiongi della malta, a proportione et il tutto dimenerai bene con la cacciola et con questa mistura incrostarai il luoco humido

---

Per far tella Incerata per l'Altari

Bagnarai prima la tella con acqua mista con colla di pelli, che adoperano i pittori et poi la stenderai sul pulpito(?) colla con chiodi [illegible] et [illegible] asciutta che sarà la leuarai et appresso al calore del fuoco con cera liquefatta la bagnarai [illegible] del calore penetrarà [illegible] con un cortello si raschia [illegible]

Per far un boccale d'Ingiostro buono.

Recipe galla onze otto, quale pesterai ben bene, et porrai in infussione in mezza bozza d'aceto forte per una notte, poi aggiongerai onze quatro di Vitriolo pesto, et onze due di gumm(i) pure pesta, alla fine vi infonderai un boccale di vino, e se desideri che l'ingiostro sia Lucido, mettevi un pugno o due di sale dentro.

---

modo di far tella Indulata da metervi tutte le pizzete.

per Indularle della negritura

Tella marlle due, Recipe colla Caravella negra onze 7: ~~et un pugno di sale~~ quale si metta in infusione in due boccali d'acqua per una notte, poi aggiongerai un altro boccale d'acqua con un pugno di sale et farai bollire in una caldara per un quarto d'hora in circa, poi coli calda darai sopra la tella distesa, et bagnata che lasci a rinfreddare in vaso, e la stia così per 3 o 4 hore humide li asciughi con un poco, [illegible] in modo che non resti stanime [illegible] ciò farai con [illegible] nell esternità [illegible]

Contro i Vermi:

Piglia un pugno di foglie di Persico, pestale nel mortaro poi aggiongi tre granelli di aglio che pesterai parimente con dette foglie, cavato questo pisto dal mortaro lo porai in pignatto di latte e lo porai al foco fin che si scaldi un poco ma che non bolla, levato dal foco lo lascierai per una notte in infusione, poi la mattina l'applicarai di nuovo, il pignato al fuoco fin che si scaldi un tantino poi levato colerai per una pezza, tanto di detto latte quanto capisce un guscio d'ovo, et questo cosi colato et tepido lo darai a bere al paciente, e vedrai l'effetto.

Una donna per haver toccato dove era stato nello un rospo o biscia si gonfio a maggior segno le mani et la faccia et fu risanata con oglio nel quale erano stati bolliti lombrici o vermi di terra.

Secretum contra Vermes

Coralina ʒ 5 —
Reubar. ʒ i —
[illegible] ʒ i —

pasta per far fulette

Polvere onz 28. | 1
Salnitro onz 28 | 1 $\frac{1}{4}$
Solfere o 7 | $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{8}$
Carbone o 16. | di legno di avelle
fatto di pasta

7

7 16
$\frac{1}{4}$ ✕ $\frac{4}{7}$

28 | 1
28 | 1
7 | $\frac{1}{4}$
16

28 : 1
28 : 1
7 : $\frac{1}{4}$
16 : $\frac{4}{7}$ cioè

fulette [illegible] la maglia [illegible]
[illegible] che [illegible] fu [illegible]
[illegible] la maglia [illegible]
[illegible]
le [illegible]